



بيان بالأبحاث المنشورة لأعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة الإيطالية
(٢٠١٧-٢٠٢٠)

م	اسم عضو هيئة التدريس	عنوان البحث	مكان النشر	سنة النشر
١	أ.د. مروة عبد المنعم عبد الرؤوف محمد طنطاوي	1) Il concetto di tempo e spazio nell'Enrico IV e ne la gente della caverna (rispettivamente di Luigi Pirandello e Tawfiq al-hakim)	Pirandelliana, Giugno 2017, n. 10	2017
		٢) أوجه التشابه والاختلاف بين الجرة للكاتب الإيطالي لويجي بيراندلو والثروة للكاتب الإيطالي جوفاني فيرجا	Rivista di Studi Italiani, anno XXXIV, n. 2, agosto 2018	2018
		٣) أحاسيس ومشاعر رفيعة أخلاقية في حياة الإنسان - رواية "الهروب إلى مصر" للكاتبة الإيطالية جراتسيا ديليدا	Rivista di Studi Italiani, september 2019.	٢٠١٩
		٤) دينو بوتزاتي: رسام وشاعر المطلق في الظلام الحالك لمدينة ميلانو، رحلة إلى العالم الآخر في روايته: "ملحمة مصورة"	Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana, 2019,	2019
٢	أ.د. داليا جمال أبو العنين	١) الأعلام الأجنبية بالحروف العربية: كم تفيد من إمكانات النظام الصوتي والهجاء في اللغة العربية؟	Quaderni di Linguistica – Università della Calabria	٢٠١٧



يوليو ٢٠١٩	Lingue e Linguaggi	(٢) خصائص التطريز الصوتي بالحوارات المتزامنة في الإيطالية لغة ثانية. مقارنة مع العربية والإيطالية لغة أولى»		
٢٠١٩	مقبول للنشر في مجلة فيلولوجي، العدد ٧١، يناير ٢٠١٩، كلية الأسن، القاهرة.	(٣) من خصائص الإيقاع والتنغيم في الترجمة التتبعية		
يناير ٢٠١٨	فيلولوجي كلية الأسن، جامعة عين شمس العدد ٦٩ يناير ٢٠١٨	الألفاظ الدخيلة من الإنجليزية والفرنسية على لغة الأزياء الإيطالية وما يقابلها في اللغة العربية	أ.د. نرمين عبد الحميد حمدي	٣
العدد التاسع عشر، يناير ٢٠١٧.	مجلة هيرمس، مركز اللغات والترجمة التخصصية، جامعة القاهرة،	بحث بعنوان " استيعاب ثقافة الآخر (مفردات الملابس الإسلامية في اللغة الإيطالية)"	أ.د. إيمان جلال السيد	٤
العدد ٢٣ يناير ٢٠١٧	صحيفة الأسن	(١) عالم الريف بين "يوميات نائب في الأرياف" لتوفيق الحكيم و"المسيح يتوقف عند إيبولي" لكارلو ليفي	أ.د. سلامة عبد المنعم عيد	٥
العدد ٦٨ يونيو ٢٠١٧	فيلولوجي- كلية الأسن- جامعة عين شمس	(٢) حكايات جامباتيسنا باسيل بين الأصول الشرقية والإبداع الفني: دراسة لحكايتي "القطة سندريللا" و"فارديلو"		
العدد ٦٩ يناير ٢٠١٨	فيلولوجي- كلية الأسن- جامعة عين شمس	(٣) المعاناة والقهر والأزمة الاقتصادية والأخلاقية في رواية "عائلة مالافوليا" لجوفاني فيرجا و"بداية ونهاية" لنجيب محفوظ		
٢٠١٩		(١) التأثيرات العربية في الكوميديا الإلهية لدانتي أليجييري	أ.د. أحمد سليمان	٦
يناير ٢٠١٧	"كاتبات على الهامش: تحولات، المسرح وجدالات نسائية"، المحررة ميلاجرو مارتين	(٢) جسد وقلب "الدا": الشعر والألم في "الأرض المقدسة" ل"ألدا ميريني".	أ.د. مروة علي فوزي	٦



يناير ٢٠١٨	صحيفة الألسن، العدد الرابع والثلاثون، كلية الألسن، جامعة عين شمس، القاهرة.	(٢) المصطلحات المجازية ولغة فن الطهى في الإيطالية والعربية		
٢٠١٨	صحيفة الألسن (العدد ٣٤ - يناير ٢٠١٨)	(١) الذاكرة والخيال في رواية "جزيرة أرتورو" للكاتبة إلسا مورانتي	أ.د. ناهد محمد عبد الله	٨
٢٠١٨	فيلولوجي (العدد ٧٠ - يونيه ٢٠١٨)	(٢) تقنية التصوير في رواية "صورة الواقف على قدميه" و"قصة على الأعتاب" للكاتبة جانا مانزيني		
٢٠١٧	إصدارات في الدراسات العربية Quaderni di 'Studi Arabi معهد كارلو ناللينو للدراستات الشرقية، العدد الثاني عشر، روما، إيطاليا	(١) قابلية ترجمة الحضارة في "بين القصرين" لنجيب محفوظ	أ.د. ريهام محمود عامر	٩
يناير ٢٠١٨	فيلولوجي، العدد ٦٩، كلية الألسن، جامعة عين شمس	(٢) المفردات والمعنى بين النظرية والتطبيق		
يناير ٢٠١٩	صحيفة الألسن، العدد ٣٥، كلية الألسن، جامعة عين شمس	(٣) التعبيرات الاصطلاحية التي تشير إلى جسم الإنسان - مقارنة في الدلالة والترجمة		
	مقبول للنشر بـ صحيفة الألسن (العدد ٣٥ يناير ٢٠١٩)	دراسة تحليلية لترجمة الخصائص الثقافية والاجتماعية في رواية جراتسيا ديليدا "الأم"	نرمين وجيه حكيم تاغو	١٠
يناير ٢٠١٧	صحيفة الألسن، العدد ٣٣، كلية	علامات الترقيم في رواية "العزبة" للكاتب الإيطالي فيديريجو توتسي	د. ثمر سيد مصطفى	١١



	الألسن جامعة عين شمس			
القاهرة- ٢٠١٨	الاستشراق والثقافة العربية: بين الأيدولوجيا والإنجاز المعرفي كلية الألسن - جامعة عين شمس	إنريكو بيا و"فريق الوسط" في تحليل بناء الشخصية في مسرحية "جودا"	د. نادين مكرم يعقوب	١٢
٢٠١٨ يناير ٢٠١٩	المجلة الدولية "الحضارة الايطالية" "CESATI EDITORE" CIVILTA` ITALIANA صحيفة الألسن	1) Crisi d'identità e caratteristiche linguistiche di Salsicce di Igiaba Scego 2) La globalizzazione e gli influssi angloamericani sul linguaggio economico e politico italiano (2009- 2019)	دينا محمد جميل حسني	١٣
2018 ٢٠١٩	المجلة الدولية "الحضارة الايطالية" "CESATI EDITORE" CIVILTA` ITALIANA فيلولوجي- كلية الألسن- جامعة عين شمس	١) اللحن الإيطالي على ضفاف النيل: أوبرا عابدة. مشاركة في المؤتمر الدولي المنعقد في مدينة سيينا - إيطاليا (الجمعية الدولية لأساتذة اللغة الإيطالية(AIPI) ٢) ظاهرة أدب المهجر في إيطاليا في ضوء العولمة الثقافية صعبة المنال . تحليل المجموعة القصصية - الشياخ السوداء- : أزمة الهوية تؤدي الي التطوير المستمر. مشاركة في منتدى الشباب الباحثين بجامعة عين شمس - القاهرة ٣) حلقة الوصل عبر طريق الحرير بين ترساني و تابوكي و بازولينى و الرحلات في	د. شيماء فتحي سمان إسماعيل	١٤



جارى المواقفة عليه للنشر		الشرق الأقصى للبحث عن الذات". مشاركة في المؤتمر الدولي " مسار بين الشرق و الغرب: طريق الحرير من و (عبر) البحر المتوسط" التابع لجامعة سيينا- ٢٠١٩		
٢٠١٧	فيلولوجي- كلية الآلسن- جامعة عين شمس	a research paper titled <i>Crisi uomo- industria in Dtempi stretti e Donnarumma all'assalto di Ottiero Ottieri, studio contenutistico-tecnico</i>	د. بسمة عزت أحمد	١٥
٢٠١٧	فيلولوجي- كلية الآلسن- جامعة عين شمس	a research paper titled <i>Storia del teatro sociale in Italia (History of social theater in Italy)</i>	د. محمد نجيب سالم	١٦
2017	فيلولوجي- كلية الآلسن- جامعة عين شمس	Gli elementi della retorica nella poesia di Giovanni Pascoli	صابرين محمد أحمد سالم	١٧
٢٠١٨ 2018	فيلولوجي- كلية الآلسن- جامعة عين شمس Kepos, Firenze,	1) a research paper titled <i>I Versi militari di Umberto Saba</i> 2) Le rose e l'abisso nella poesia di Umberto Saba	د. سماح محمد إبراهيم	١٨
١٤-١٢ مارس ٢٠١٨	منتدى البحث العلمي الخامس للباحثين الشباب بعنوان الدراسات البيئية في الادب واللغة والترجمة	٣) ومضات نفسية في أشعار الإيطالي أوميرتو سابا		
	فيلولوجي- كلية الآلسن جامعة عين شمس ٢٠١٨	1) La teoria di cortesia secondo il modello di Brown e Levinson	د. نعمة محمد عبد العاطي	١٩



2019	Filosofia del linguaggio, 13 (2), 198- 216	2) Gli atti del rifiuto nel teatro di Eduardo De Filippo. Studio pragmatico		
٢٠١٩	فيلولوجي- كلية الألسن – جامعة عين شمس ٢٠١٨ Lingue e culture dei media, v. 3, n. 1 / 2, pp. 72-103.	1) Gli anglicismi nell'italiano: pro e contro 2) L'influsso dell'inglese sull'italiano dal 1980 al 2010 Pubblicato su	د. مي مرسى توفيق	٢٠
٢٠١٨	Philology (PhD Researches) – كلية الألسن (جامعة عين شمس)	آليات الثورة على القصة البوليسية الكلاسيكية في روايتي "الثعبان" و"قفزة الموت" للكاتب الإيطالي لويجي ماليربا	د. داليا عبد الله أحمد عبد الله	٢١

بيان بالأبحاث المنشورة لأعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة الإيطالية

٢٠٢٠ - ٢٠٢١

م	اسم عضو هيئة التدريس	عنوان البحث	مكان النشر	سنة النشر
١	أ.د. نرمين عبد الحميد حمدي	(١) التكرار النصي بين الدلالة والتداولية في الخطاب السياسي	فيلولوجي كلية الألسن، جامعة عين شمس العدد ٧٣	يناير ٢٠٢٠
		(٢) تأثير الربيع العربي على المفردات الإيطالية والعربية	مجلة lingue e linguaggi، العدد ٣٩، جامعة سالنتو، إيطاليا	٢٠٢٠
٢	أ.د. سلامة عبد المنعم عيد	Le doti che deve possedere il perfetto cortigiano nel rapportarsi al suo Principe ne Il Cortegiano di Baldessarre Catiglione e Il	مقبول للنشر مجلة دراسات وأبحاث بجامعة سيينا من خلال المشاركة في مؤتمر طريق الحرير من ونحو	٤-٥ ديسمبر ٢٠١٩



	البحر الأبيض المتوسط	Galateo maggiore di Ibn al Muqaffa		
يناير ٢٠٢١	مقبول للنشر في فيلولوجي - العدد ٧٥ - كلية الألسن - جامعة عين شمس	La ricerca di libertà in una Donna di Sibilla Aleramo e “carte private di una femminista” di Ltifa Al Zayyat		
٢٠٢٠	مجلة Diacritica الأدبية - روما	(٧) المرأة وأدب المقاومة - رواية أنبيزي تذهب للموت لريناتا فيجانو بين السيرة الذاتية والصياغة الأدبية	أ.د. أحمد سليمان	٣
يوليو ٢٠١٩	طريق الحرير من (وعبر) البحر المتوسط مارس ٢٠٢٠	(١) ألف ليلة وليلة في أدب العصور الوسطى في إيطاليا - تقاطعات بين الشرق والغرب (٢) أصداء عربية في شعر القرن الثالث عشر في إيطاليا	أ.د. مروة علي فوزي	٤
كتيب المؤتمر الدولي الأول لكلية الألسن - جامعة الأقصر	أكتوبر ٢٠٢١	(٣) ابن حزم ودانتي أليجييري في تناول موضوع الحب		



٥	أ.د. ناهد محمد عبد الله	(١) فيدريجو توتسي	صحيفة الألسن
٦	نرمين وجيه حكيم تناغو	السمات الحضارية في ترجمة رواية الأم للكاتبة جراتسيا ديليدا	صحيفة الألسن يوليو ٢٠١٩
١٥	هبه وحيد قطب	I neologismi nella stampa italiana on line nell'era Trump / 2021/ Philology	٢٠٢١ فيلولوجي - كلية الألسن - جامعة عين شمس
١٨	د. سماح محمد إبراهيم	La Beltà di Andrea Zanzotto tra mimesi realistica e retorica pubblicitaria.	primavera 2021 Gradiva, International Journal of Italian Poetry, Leo S. Olschki, Firenze,
٢١	سارة علي عبد العاطي	Ironia ed elementi fantastici in Corviale, una favola romana di Manzini, 2020.	٢٠٢٠ Sahifut Al- Alsun, Literature and languages Series, Al- Alsun Press, Al-Alsun Faculty, Ain Shams University,

تم الحصول على هذ البيانات من واقع السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس، وكذلك استمارة
تحديث البيانات التي ملأها الأعضاء عن العامين ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ و ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

أعد الحصر مسئول المعيار السابع
صابرين محمد احمد سالم

صابرين محمد احمد سالم

رئيس مجلس القسم العلمي
مروة عبد المنعم عبد الرؤوف محمد طنطاوي

مروة طنطاوي



الاهتمامات البحثية من واقع رسالة الماجستير والدكتوراة وأبحاث الترقى

٢٠٢٠ - ٢٠٢١

م	اسم عضو هيئة التدريس	التخصص	الاهتمامات البحثية من واقع الأبحاث
١	أ.د. مروة عبد المنعم عبد الرؤوف محمد طنطاوي	أدب	الأدب الإيطالي الحديث والمعاصر- المسرح الحديث - الأدب المقارن
٢	أ.د. مها محمد عبد العزيز شعبان	لغويات	الدراسات الأسلوبية
٣	أ.د. داليا جمال أبو العنين	لغويات	الصوتيات اللغويات التطبيقية علم اللغة الاجتماعي التداولية تحليل المحادثات
٧	أ.م.د. نرمين عبد الحميد حمدي محمد	لغويات	اللغويات التقابلية الترجمة
١٥	أ.م.د. أحمد محمد سليمان	أدب	الأدب الإيطالي الحديث
٦	أ.م.د. إيمان جلال السيد	لغويات	اللغويات التطبيقية التداولية
٣	أ.د. سلامة عبد المنعم	أدب	الأدب الإيطالي والمقارن
١٤	أ.م.د. مروة علي فوزي	أدب	الشعر الأدب المقارن
٩	أ.د. ناهد محمد عبد الله	أدب	الأدب الإيطالي الحديث - الترجمة
١٣	أ.م.د. غادة أبو المكارم	لغويات	اللغويات التقابلية
١٢	أ.م.د. ريهام محمود عامر		اللغويات التقابلية اللغويات التطبيقية
١٠	د. ثمر سيد مصطفى سيد	ترجمة	إشكاليات الترجمة من خلال الدراسات اللغوية التقابلية
١٦	د. نادين مكرم يعقوب واصف		الأدب الإيطالي الحديث والمقارن
١٩	أ.د. عماد راشد بنيامين	لغويات	اللغويات التطبيقية الترجمة لغة القانون لغة الطب
٤	د. مروة السعيد محمد موافي	أدب	مسرح القرن الثامن عشر - الرواية الإيطالية المعاصرة
١٧	د. محمد نجيب سالم		الأدب الإيطالي الحديث المسرح المعاصر
٢٠	د. صابرين محمد أحمد سالم		الدراسات الأسلوبية



البلاغة			
الأدب الإيطالي الحديث	أدب	د. سماح محمد إبراهيم عبده	٨
الأدب الإيطالي الحديث		د. داليا عبد الله أحمد عبد الله	١٨
الأدب الإيطالي المعاصر	أدب	د. سارة علي عبد العاطي شعيب	١١

تم الحصول على هذه المعلومات من استمارات تحديث البيانات التي مלאها أعضاء هيئة التدريس
عن العام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

رئيس مجلس القسم العلمي
مروة عبد المنعم عبدالرؤوف محمد

مروة صنفادى

أعد الحصر مسئول المعيار السابع
صابرين محمد احمد سالم
طنطاوي

صابرين محمد احمد سالم