

خطة استراتيجيات التعليم والتعلم والتقويم

خطة معتمدة من مجلس الكلية بتاريخ 28
أكتوبر 2020

مقدمة

في ظل تحديات العصر المتسارعة، وعصر العولمة التنافسية، ومتطلبات سوق العمل المتغيرة، وفرص العمل النادرة، تسعى الأمم جاهدة إلى تطوير المنظومة التدريسية، لما لها من تأثير مباشر على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للفرد. سعت كلية الألسن جامعة عين شمس في محاولة منها للوصول إلى مكانة مرموقة بين الكليات والانفراد بتخريج طالب متميز من الناحية العلمية والعملية له القدرة على المنافسة بجدية في سوق العمل وخلق فرصة عمل مناسبة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة والأزمات .

تتبنى الكلية أساليب واستراتيجيات متنوعة للتدريس والتعلم تركز على غايات الخطة الاستراتيجية للكلية كي تضمن أن البرامج التدريسية تحقق أهدافها وتستخدم أنماط متنوعة من التدريس التعلم والتقويم.

أهداف الخطة

أهداف الخطة

1. تحديد مفهوم استراتيجية التعليم والتعلم
2. معرفة كيفية تصميم استراتيجية التعليم والتعلم
3. اختيار استراتيجية التعليم والتعلم المناسبة لتدريس محتوى المقرر الدراسي
4. معرفة مواصفات ومتطلبات الاستراتيجية الجيدة
5. تعرف أنواع إستراتيجيات التعليم والتعلم وعيوب ومميزات كل منها
6. تحديد مكونات استراتيجية التعليم والتعلم
7. تعرف هرم التعلم ومتوسطات معدل الاحتفاظ (بقاء أثر التعلم)
8. تعرف أنماط (أساليب) التعلم Learning Styles
9. تعرف خصائص المتعلم البصري Visual Learner
10. تعرف خصائص المتعلم السمعي Auditory Learner
11. تعرف خصائص المتعلم الحسي حركي Tactile/Kinesthetic Learner
12. تحديد أنشطة التعليم والتعلم وشروط النشاط الجيد
13. تحديد استراتيجية التقويم وأدواته ومصفوفاته
14. مصفوفة توافق نواتج تعلم البرنامج الأكاديمي مع استراتيجيات التعليم والتعلم وأنشطة التدريس والتعلم المقابلة لها
15. مصفوفة توافق استراتيجيات التدريس والتعلم والأنشطة المقابلة لمقررات البرنامج الأكاديمي
16. مصفوفة توافق استراتيجيات التقويم وأدواته المقابلة مع مقررات البرنامج الأكاديمي.
17. مصفوفة توافق أنشطة التعلم الإلكتروني مع المقررات الدراسية
18. مصفوفة توافق أنشطة التعليم الإلكتروني مع نواتج تعلم البرنامج
19. آلية مراجعة استراتيجية التعليم والتعلم والتقويم

مفهوم استراتيجيات التعليم والتعلم

- ❖ هي خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة بحيث تكون شاملة ومرنة ومراعية لطبيعة المتعلمين، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث داخل قاعة الدراسة من استغلال لإمكانات متاحة، لتحقيق مخرجات مرغوب فيها.
- ❖ هي مجموعة تحركات المعلم داخل قاعة الدراسة التي تحدث بشكل منتظم ومتسلسل تهدف إلى تحقيق الأهداف التعليمية.

كيف تصمم استراتيجيات التعليم والتعلم

تصمم استراتيجيات التعليم والتعلم في صورة خطوات إجرائية بحيث يكون لكل خطوة بدائل، حتى تنسجم الاستراتيجيات بالمرونة عند تنفيذها، وكل خطوة تحتوي على جزئيات تفصيلية منتظمة ومتتابعة لتحقيق الأهداف المرجوة، لذلك يتطلب من المعلم عند تنفيذ استراتيجيات التدريس تخطيط منظم مراعيًا في ذلك طبيعة المتعلمين وفهم الفروق الفردية بينهم.

اختيار استراتيجيات التعليم والتعلم للتدريس محتوى المقرر الدراسي

أحد دلائل جودة المعلم يتمثل في اختياره لاستراتيجيات التعليم والتعلم التي تحقق أهداف التدريس ومحتواه من ناحية، وتكسب الطالب نواتج التعلم المقصوده وتلاءم واحتياجات طلابه من ناحية أخرى، حيث يعجز الميدان التربوي باستراتيجيات عديدة، قد يتداخل بعضها البعض، وقد يتشابه البعض منها في تنفيذ بعض الإجراءات. ويعد اختيار استراتيجيات التعليم والتعلم عملاً معقدًا، حيث يتطلب ذلك من المعلم التفكير والموازنة بين الاستراتيجيات المتاحة في ضوء العديد من المتغيرات المتشابكة كنواتج التعلم التي ينبغي أن يكتسبها الطلاب، والخبرة السابقة لديهم، وميولهم واستعداداتهم، ويمكن لعضو هيئة التدريس عن طريق اختيار استراتيجية مناسبة للتعليم والتعلم أن يحول المحتوى الدراسي إلى تصورات عقلية، وأن تصبح العملية

استقصاء بناء بدلا من أن تكون تلقينا سلبيا، وأن يصبح المناخ الاجتماعي في قاعة الدرس أكثر خصوبة، وبيئة ممتدة بدلا من أن تكون مقيدة. واختيار المعلم للاستراتيجية يتوقف على ما يحوزته من استراتيجيات، وعلى جهوده في تطويرها وفي التوصل إلى استراتيجيات جديدة. ويجدر بالذكر أن المعلم الجيد يمكنه تطبيق مزيج من الاستراتيجيات معا، أو استخدام إحداها طبقا لطبيعة نواتج التعلم. ومن أهم هذه الاستراتيجيات: العصف الذهني وحل المشكلات والتعلم التعاوني.....إلخ.

مواصفات الاستراتيجية الجيدة

- ✚ الشمول، بحيث تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي.
 - ✚ المرونة والقابلية للتطوير، بحيث يمكن استخدامها في مواقف عديدة.
 - ✚ أن ترتبط بنواتج التعلم المستهدفة من المقرر الدراسي.
 - ✚ مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
 - ✚ مراعاة الإمكانيات المتاحة بالمؤسسة.
 - ✚ تنمية مهارات التفكير والعمليات العقلية العليا.
 - ✚ تحفيز الطلاب على التعلم الذاتي والتعلم للإتقان
 - ✚ تناسب وعدد الطلاب.
- في ضوء ذلك فإنه يتمثل القاسم المشترك بين الاستراتيجيات الجيدة للتعليم والتعلم في أن يكون الطالب:

- ✓ محور العملية التعليمية.
- ✓ فاعلا في اكتساب المعلومات وليس مستقبلا فحسب لها.
- ✓ القائم على ممارسة الأنشطة والمهام التعليمية.
- ✓ المتأمل لسلوكه ومستواه والمطور لأدائه في ضوء نتائج هذا التأمل.
- ✓ المستمتع بالتعلم الذاتي والتعلم التعاوني.
- ✓ المفكر الدائم في البحث عن المعارف، وحل المشكلات واتخاذ القرارات.
- ✓ المنتج للمعرفة، يسعى لمزيد من التعلم واكتساب المهارات.

- كما تتطلب الاستراتيجيات الجيدة من المعلم أن يكون:
- ❖ ميسرا لعملية التعليم والتعلم وليس ناقلا للمعرفة.
- ❖ حريصا على إتاحة فرص التعلم الذاتي والتعاوني لطلابه.
- ❖ حريصا على بناء الشخصية المتكاملة لهم ومحققا لمواصفات الخريج الجيد.
- ❖ مراعيًا للفروق الفردية فيما بينهم.

استراتيجيات التعليم والتعلم

تنقسم إلى:

1- استراتيجيات الأعداد الكبيرة مثل:

المحاضرة المناقشة والحوار العصف الذهني.

2- استراتيجيات الأعداد الصغيرة مثل:

- العروض العملية - حل المشكلات - التعلم التعاوني - التعلم التنافسي
- خرائط المفاهيم - المدخل المنظومي - المناقشة - العصف الذهني

3- استراتيجيات التدريس الفردي مثل:

- التعلم الإلكتروني التعليم المدمج (الهجين) - التعلم الذاتي

يتخير القائم بالتدريس استراتيجية التعليم والتعلم وفق طبيعة نواتج التعلم المقصودة، وقد تتشابه

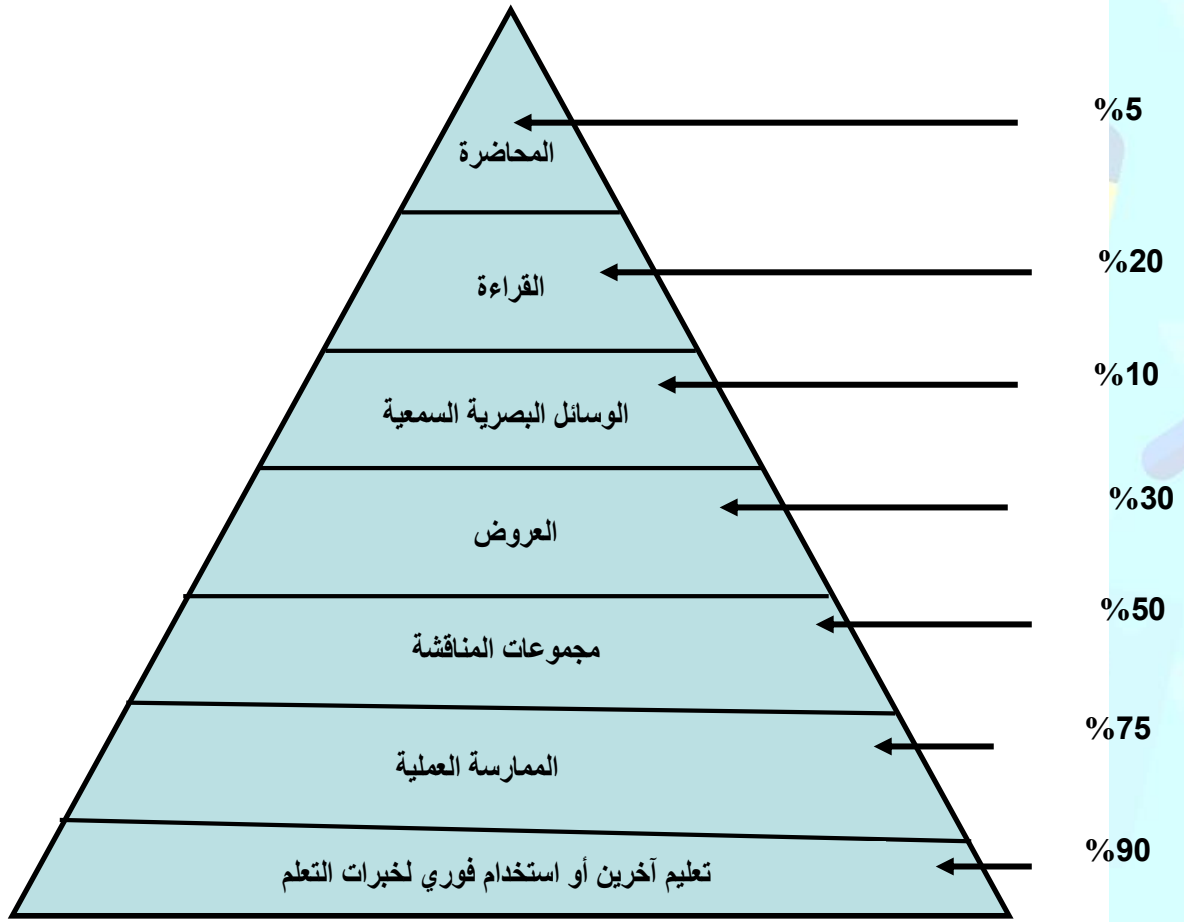
بعض النواتج في استخدام الاستراتيجية الواحدة وقد تختلف طبقا لما ينبغي أن يكتسبه الطالب .
كما هو موضح على سبيل المثال في المصفوفة التالية:

مكونات استراتيجيات التعليم والتعلم

- 1- الأهداف التعليمية
- 2- التحركات التي يقوم بها المعلم وينظمها ليسير وفقها في تدريسه.
- 3- الأمثلة، والتدريبات والمسائل والوسائل المستخدمة لتحقيق الأهداف.
- 4- السياق التعليمي والتنظيمي الصفّي للدرس
- 5- استجابات الطلاب بمختلف مستوياتهم والناجمة عن المثيرات التي ينظمها المعلم ويخطط لها.

هرم التعلم

متوسطات معدل الاحتفاظ (بقاء أثر التعلم)



ما نمط التعلم؟ Learning Style

- 1- الطريقة التي يحب أن يتلقى بها الفرد المعلومات.
- 2- مداخل مختلفة أو طرق مختلفة للتعلم
- 3- مجموع السمات المعرفية ، والانفعالية ، والنفسية التي تعتبر مؤشرات ثابتة على كيفية استقبال وتفاعل واستجابة الفرد لما يتعلمه
- 4- يتعامل نمط التعلم على وجه الخصوص مع كيفية معالجة المخ وتخزينه للمعلومات.

أنماط (أساليب) التعلم Learning Styles

65% من المتعلمين	Visual	بصري
30% من المتعلمين	Auditory	سمعي
5% من المتعلمين	Kinesthetic	حسي حركي

وتؤكد البحوث العلمية على أن المتعلمين البصريين هم الأكثر شيوعاً عن أي نوع آخر.

ماذا تُخبرنا البحوث حول أنماط التعلم؟

- 1- أن الطلاب يتعلمون بطرق مختلفة عن بعضهم البعض.
 - 2- أن أداء الطلاب في المواد الدراسية المختلفة يرتبط بكيفية تماشى وتشبع أساليب التعلم لديهم، فإن تحصيلهم يزداد بصورة دالة.
 - 3- أن مراعاة أساليب التعلم أنتج مكاسب دالة في صورة التحصيل في القراءة والرياضيات عند استخدام الاختبارات المعيارية المقننة.
- وقد أظهرت البحوث أن المدخل المتعدد يعمل جيداً لأننا كلما زاد عدد الحواس التي نستخدمها أثناء عملية التعلم كلما احتفظنا بالمعلومات لفترة أفضل، وأن المتعلمين يحتفظون بـ:

- 10% مما قرؤوه
- 20% مما سمعوه
- 30% مما رأوه
- 50% مما رأوه وسمعوه
- 70% مما قالوه
- 90% مما قالوه وفعلوه

فصل التعلم البصري Visual Learner

- ❖ يتعلم عن طريق الرؤية.
- ❖ يتعلم أفضل من ما يراه ويستمتع بالقراءة.
- ❖ يستخدم المواد البصرية: خرائط، صور، رسوم.
- ❖ يكون لديه صورة واضحة عن المعلم عندما يتحدث أمامه لمشاهدة لغة الجسم وتعبيرات الوجه.
- ❖ يستخدم الألوان لتوضيح النقاط الهامة في النص.
- ❖ يأخذ ملاحظات أو يطلب من المعلم تقديم أوراق.
- ❖ يوضح أفكاره في شكل صورة أو فقاعة لعصف ذهني قبل كتابتها أو توضيحها.
- ❖ يكتب قصة ويوضحها.
- ❖ يستخدم الوسائط المتعددة.
- ❖ يقرأ الكتب المصورة ويضع تصور بصري للمعلومات لمساعدة الحفظ.
- ❖ يحتاج إلى رؤية لغة الجسم الخاصة بالمعلم والتعبير الوجهي لكي يفهم المحتوى.
- ❖ يميل إلى الجلوس في مقدمة الصف الدراسي لتجنب التشويش البصري.
- ❖ يفكر من خلال الصور ويتعلم أفضل من خلال العروض البصرية مثل: (صور، أشكال بيانية، خطوط زمنية، أفلام، عروض، كتب بها صور توضيحية، شفافيات، أوراق عمل، إلخ) وفي أثناء المحاضرة أو المناقشة الصفية، فإنهم يفضلون أخذ ملاحظات لاستيعاب المعلومات.

فصل التعلم السمعي Auditory Learner

- يتعلم من خلال الاستماع.

- يحب أن يسمع ما يتعلمه.
- يحب المناقشة ويشارك في المناقشات الصفية والمجادلات.
- يقدم خطباً وتقديمات صفية.
- يستخدم جهاز التسجيل أثناء المحاضرات بدلاً من أخذ ملاحظات.
- يبتكر نغمات موسيقية لمساعدة الحفظ.
- يبتكر معينات للذاكرة لمساعدة الحفظ.
- يناقش أفكاره لفظياً.
- يملئ أحداً آخر أفكاره.
- يستخدم التحليلات اللفظية وسرد القصة لتوضيح وجهة نظره.
- يتعلم أفضل عن طريق المحاضرات اللفظية والمناقشات والتحدث عن الأمور المختلفة والاستماع إلى ما يقوله الآخرين.
- يفسر المعاني الضمنية للحديث عن طريق الاستماع لنبرة الصوت، النغم، السرعة.... إلخ.

خصائص المتعلم الحسي حركي Tactile/Kinesthetic Learner

- ❖ يتعلم عن طريق الحركة والفعل أو العمل واللمس.
- ❖ يحب تعلم الحقائق ويستخدم الطرق المعروفة.
- ❖ لا يحب المفاجآت.
- ❖ يواجه صعوبة مع المجردات والمادة النظرية.
- ❖ جيد مع التفاصيل.
- ❖ يحفظ الحقائق ويعمل بيده.
- ❖ هذا المتعلم يتعلم أفضل عن طريق المدخل العلي، الاستكشاف النشط للعالم الطبيعي حوله.
- ❖ قد يجد أنه من الصعب أن يجلس لفترات طويلة.
- ❖ قد يتشتت بسبب حاجته للنشاط والاستكشاف.

- ❖ يفضل تعلم الحقائق مثل: حل المشكلات باستخدام طرق معروفة.
- ❖ لا يحب التعقيدات.
- ❖ صبور مع التفاصيل.
- ❖ لديه قدرة جيدة على تذكر الحقائق ويفضل التعلم المرتبط بالحياة الحقيقية.
- ❖ يحب الحركة أثناء التعلم يتعلم عن طريق الفعل والاشتراك البدني.
- ❖ يأخذ فترات راحة متكررة من المذاكرة.
- ❖ يتحرك حوله لتعلم الأشياء الجديدة.
- ❖ يعمل في وضع القيام.
- ❖ يستخدم الألوان الصارخة لتوضيح الأفكار في قطعة قراءة.
- ❖ يقوم بتصفح المادة المقروءة للحصول على الأفكار الأساسية قبل البدء في قراءة التفاصيل.

الأنشطة المناسبة لنتائج التعلم

لابد من الأخذ في الاعتبار أنه عند اختيار أو تصميم أنشطة التعليم والتعلم فإن كل نشاط سوف ينتج عنه ما يسمى بشكل التعلم Form of Learning الذي من شأنه تقوية وتدعيم تحقيق الطالب لنتائج التعلم المستهدف.

أنشطة التعليم والتعلم المناسبة	نتائج التعلم
محاضرة - رحلة ميدانية	يصف
قراءة مقال مكتوب - عروض عملية	يشرح
مشروع	يدمج
مشروع - دراسة حالة	يطبق
حل مشكلات	يحل مشكلة
مشروع - كتابة إبداعية	يصمم - يبتكر
تجربة - مشروع	يفترض

أولاً: استراتيجية المحاضرة

التعريف:

تعتمد الكلية استراتيجية المحاضرة لتزويد الطلاب بالأساسيات ، والنظريات، والمعلومات ، والمعارف، والمفاهيم العلمية، وفيها يقوم المحاضر بتنوع طريقة تدريسه بحيث يوفر للطلاب أفضل فرص للتعليم مستعيناً بالوسائل التعليمية السمعية والبصرية المناسبة.

مميزات استراتيجية المحاضرة:

1- اقتصادية:

- أ- تقديم كثير من المعلومات في وقت قصير - تمكن المعلم من تغطية جزء كبير من المنهج
- ب- لا تتطلب إنشاء معامل علمية وشراء مواد ومعدات تعجز عن توفيرها إمكانيات الجامعة.....
- 2- توفر لجميع الطلاب حداً أدنى من المعلومات، وبترتيب معين.
- 3- توفر جو من الهدوء والنظام في المدرج حيث تتطلب الإنصات الجيد.
- 4- تعتبر استراتيجية مشوقة نسبياً إذا:
أ- تمتع المعلم بلغة خطابية جيدة وأسلوب عرض ناجح شخصية قوية جذابة لانتباه الطلاب.
- ب- استطاع المعلم تدعيمها بالوسائل التعليمية السمعية والبصرية المناسبة.
- 5- تعليم عدد كبير من الطلاب في زمن محدد.

عيوب استراتيجية المحاضرة:

- 1- يكون الطالب فيها سلبياً، حيث إن المعلم هو المرسل وملقن ومحور العملية التعليمية.
- 2- التركيز على التعلم المعرفي وبخاصة أدنى مستوياته وهو التذكر.
- 3- إهمال أهمية استخدام الوسائل التعليمية في التعلم والتركيز على العرض اللفظي.
- 4- تؤدي في كثير من الأحيان إلى شرود الطلاب ذهنياً.
- 5- لا تساعد على مواجهة الفروق الفردية بين الطلاب.
- 6- لا تحقق بعض أهداف التدريس المهمة مثل التفكير العلمي.
- 7- لا توفر الجانب العملي التطبيقي.

لنبدأ استراتيجيات المناقشة والحوار

التعريف:

تتبنى الكلية استراتيجيات المناقشة والحوار في أغلب المقررات في البرامج التعليمية المختلفة لأنها تعتبر من الاستراتيجيات اللفظية، حيث يسمح بتفاعل لفظي بين طرفين أو أكثر داخل المحاضرة، (بين الطالب والمعلم بين عدد من الطلاب أنفسهم تحت إشراف المعلم وتوجيهه)، وهي بذلك تتيح للطلاب فهم أعمق للمادة العلمية وتتيح لهم نشاط وفاعلية وتساعدهم على اكتساب مهارات التحاور والاتصال.

خطوات استراتيجية المناقشة والحوار

أ- المقدمة أو التمهييد

ب- العرض: بحيث يتصف بمناقشة والمعلومات مع إعطاء فرص للطلاب للاستنتاج والتفسير والتعليم.

ج- الموازنة: من خلال المقارنات بين الموضوعات السابقة والموضوعات الجديدة واستكشاف أوجه التشابه والاختلاف بينهما مما يتيح للطلاب فهم الحقائق.

د- التعميم: وهي خطوة مهمة يستطيع الطلاب بعد دراستهم للدرس الجديد التوصل لمفاهيم شاملة أو تعميمات عن طريق الاستنتاج، ومن الأفضل إتاحة فرص استنتاج التعميمات للطلاب.

هـ- التطبيق: وفيها يستفيد الطلاب من استنتاجاتهم للتعميمات والمفاهيم الجديدة وذلك بتطبيقها على مواقف ومشكلات تواجههم في المجتمع.

مزايا استراتيجية المناقشة والحوار:

- 1- إثارة انتباه الطلاب وجذبهم للمشاركة أثناء الدرس.
- 2- اكتساب الطلاب للكثير من المعلومات والقدرة على التفكير والميول والاتجاهات والتقدير العام للعلماء.
- 3- مساعدة المعلم على معرفة طلابه والتمييز فيما بينهم من حيث التفوق أو الضعف.
- 4- جعل التقويم يسير جنباً إلى جنب مع التدريس، فعن طريق الأسئلة والمناقشة يمكن للمعلم تقويم طلابه، وبالتالي يستطيع تقويم طريقته، مما يساعده على الاستمرار في نفس الاستراتيجية أو التعديل فيها.

- 5- تنهى عند الطلاب المهارات الاجتماعية ، مثل القدرة على المناقشة والتعبير عن الرأي.
- 6- تنهى لدى الطلاب مفهوم الذات من خلال إحساسهم بالقدرة على المشاركة والفهم والتفاعل الاجتماعي.
- 7- مساعدة الطلاب على تعليم بعضهم بعضا، حيث يستفيدون من إجابات زملائهم.
- 8- تساعد في تقوية الروابط والصلة بين المعلم وطلابه.

عيوب استراتيجية المناقشة والحوار

- 1- قد يكون الحوار على درجة عالية من التجريد حيث يعتمد في غالبيته على اللغة اللفظية دون استخدام مواد محسوسة.
- 2- قد تكون الأسئلة موزعة توزيعا غير عادل على الطلاب، فقد يستأثر عدد قليل منهم بالأسئلة دون غيرهم.
- 3- قد تصاغ الأسئلة بطريقة غير سليمة أو غير واضحة.
- 4- تحتاج إلى وقت طويل وبخاصة عند التطرق لمناقشات جانبية خارج الموضوع.
- 5- تحتاج إلى معلمين ذو درجة عالية من المهارة في إدارة المحاضرة.
- 6- تهمل إلى حد كبير التعلم المهاري الخاص بمهارات استخدام الأدوات والأجهزة العملية.
- 7- تحتاج إلى معلمين ذو درجة عالية في صياغة الأسئلة وطرحها بحيث يمكن للمعلم أن يعيد صياغة السؤال الواحد بأكثر من صورة لمراعاة الفروق الفردية.

ثالثا: استراتيجية العصف الذهني

التعريف:

تقوم على تشجيع الطلاب على إنتاج عدد كبير من الأفكار بهدف تنمية قدرتهم العقلية من خلال التدريب على توليد الأفكار المتتابعة والمتنوعة في نفس الوقت حول قضية ما، أو مشكلة ما تطرح عليهم جميعا في أثناء المحاضرة.

وهي عبارة عن مؤتمر إبداعي ذي طبيعة خاصة من أجل إنتاج قائمة من الأفكار يمكن استخدامها كمفاتيح تقود إلى بلورة المشكلة ومن ثم تؤدي إلى تكوين حل لها.

وتعتمد على أفكار جماعية متحررة من القيود والحدج، وتساعد الطلاب على أن يكونوا أكثر استرخاء و أقل تحفظا ، وبالتالي زيادة القدرة على التخيل وتوليد الأفكار في ظل تخفيف ضغوط النقد والتقويم.

-مبادئ مهمة في التعلم باستراتيجية العصف الذهني

المبدأ الأول :

تأجيل الحكم على الأفكار: الأمر الذي يؤدي إلى تلقائية الأفكار وبنائها، ومن ثم عدم الخوف من النقد وهذا يساعد على اكتساب الطلاب اتجاهات إيجابية نحو الجماعة ويقلل من الإحساس بالفردية أو التنافس الفردي.

وهناك مسلمتين يقوم عليهما هذا المبدأ، هما: - الأهداف الجماعية. - الأهداف الفردية.

المبدأ الثاني:

الكم يولد الكيف، حيث يتم انتقاء الأفكار العديدة التي يطرحها الطلاب في أثناء الجلسة، ومن ثم يساعد تدفق الأفكار بكم كبير على إنتاج بعض الأفكار التي تتميز بالجدة والأصالة.

✓ قواعد التعلم باستراتيجية العصف الذهني :

يترتب علي المبدأين السابقين لاستخدام استراتيجية العصف الذهني أربع قواعد تتلخص فيما يلي :

❖ ضرورة تجنب النقد، أو التقييم في أثناء جلسات العصف الذهني، حيث إن النقد يؤدي إلى الحد من الخيال وتوليد الأفكار.

❖ إطلاق حرية التفكير والترحيب بكل الأفكار مادامت متصلة بالمشكلة، وهذا الجزء من التفكير الإبداعي يسمي بالطلاقة الفكرية ، والغرض من ذلك مساعدة الطالب ان يكون أكثر استرخاء، وأكثر تخففا من ضغوط النقد والتقييم

❖ الكم المطلوب، حيث تؤكد هذه الاستراتيجية علي معني زيادة الأفكار المطروحة من مجموعة الطلاب، ويؤدي ذلك غلي الوصول إلى أكبر قدر من الأفكار الأصيلة .

❖ تطوير أفكار الآخرين : حيث تهتم استراتيجية العصف الذهني بأفكار الآخرين، بحيث يتم البناء عليها، وتطويرها، وتحسينها. ويمكن ذلك من خلال مسجل الجلسة (المعلم أو أحد الطلاب) .

مراحل جلسة العصف الذهني

1-مرحلة صياغة المشكلة:

يقوم المعلم في جلسة العصف الذهني بطرح سؤال المشكلة وشرح ومناقشة كل جوانبها حتى يتأكد من فهم كل الطلاب للمشكلة .

2-مرحلة إعادة صياغة المشكلة:

إن إعادة صياغة المشكلة يزيد لها وضوحا، وبالتالي يتم تقديم حلول مقبولة لحل المشكلة واستبعاد الحلول التي لا تقود إلى الحل .

3-مرحلة العصف الذهني للمشكلة:

وهي خطوة هامة، لأنها تقدم كما من الأفكار التي يطرحها الطلاب في الجلسة، وهذا الكم يولد الكيف الذي يقود إلى حل المشكلة أصلاً .

4-مرحلة تقييم الأفكار:

تستخدم معايير في تقييم الأفكار والحلول التي قدمها الطلاب، من هذه المعايير: الجودة والأصالة والجدثة والمنفعة والمنطق والتكلفة والعائد والأداء...إلى غير ذلك . وفي ضوء هذه المعايير تختار الأفكار والحلول الجيدة .

شكل جلسة العصف الذهني

✚ يجلس الطلاب في جلسة علي شكل دائرة، ويقود المعلم الجلسة، ويسجل استجابات الطلاب (أو يكلف أحدهم بهذا التسجيل) .

✚ يبدأ المعلم بطرح القضية أو المشكلة المراد إيجاد حل لها.

✚ يبدأ الطالب الأول في طرح فكرته أو حله.

✚ ثم يأتي الطالب الثاني لينقح فكرة أو حل زميله الأول، أو لي طرح فكرة جديدة أو حلاً جديداً.

وتستمر الأمور هكذا حتى ينتهي كل الطلاب. ثم يبدأ الطالب الأول من جديد في طرح أفكاره أو حلوله بعدما سمع لأفكار وآراء الآخرين. ثم الطالب الثاني ... وهكذا.

ويمكن أن يتكرر هذا العمل عدة مرات حتى يتم التوصل إلى آراء وأفكار وحلول يرضاها كل الطلاب، وهذه الآراء وتلك الأفكار والحلول جاءت نتيجة لتركيز الفكر الجماعي لكل الطلاب، وليس لفكر واحد منهم.

مميزات استراتيجية العصف الذهني

- 1- جمع المعلومات بصورة سريعة .
- 2- تشجيع كل طالب علي المشاركة .
- 3- الإجابات التلقائية الحرة من الطلاب .
- 4- قيام كل طالب بمناقشة الاستجابات وتقييمها تحت توجيه المعلم .

سلبيات استراتيجية العصف الذهني

- 1- تسجيل بعض الاستجابات غير المتعلقة بالموضوع.
- 2- تؤدي أحياناً إلى تشتيت الأفكار وفقدان التركيز.
- 3- قد تسبب أحياناً سيطرة الفرد على المجموعة .

رابعاً: استراتيجية التعلم التنافسي

التعريف:

هو الموقف التعليمي الذي يعمل فيه الطلاب ضد بعضهم البعض، ويناضل كل منهم ليكون أحسن من زملائه، والفائدة تعود على أحد الطلاب دون غيره، ويكون فيه الارتباط سالباً بين تحقيق الفرد لهدفه وتحقيق الآخرين لأهدافهم.

مميزات التعلم التنافسي

تعمل مواقف التعلم التنافسي على إثارة الدافعية لدى الطلاب.

- ✚ تساعد مو اقف التعلم التنافسي على الشعور بالمتعة بعيداً عن المكسب والخسارة.
- ✚ تساعد مو اقف التعلم التنافسي على زيادة مستوى تحصيل الطلاب.
- ✚ يساعد المناخ التنافسي على استقلالية الطالب في عمله.
- ✚ يؤدي التنافس إلى زيادة مستوى الأداء في المهارات التي يتطلب أدائها سرعة.
- ✚ يساعد التنافس على تقوية الدوافع الداخلية والخارجية لتعليم الطلاب.
- ✚ يساعد التنافس على تحقيق النجاح وزيادة الإنجاز والإبداع.

مظاهر التعلم التنافسي

- ❖ أداء الطلاب فرادى للعمل بالكامل.
- ❖ بذل الطالب لأقصى جهد لتحقيق هدفه والفائدة الشخصية له.
- ❖ الاعتماد المتبادل السلي وعدم حدوث أي تفاعلات أو مساعدات من جانب التلاميذ وبعضهم.
- ❖ مكافأة الطالب الفائز في تحصيل أعلى الدرجات وتجاهل جهود الآخرين.
- ❖ محاولة الطلاب التشكيك في قدرات زملائهم بهدف التأثير السلي عليهم.
- ❖ زيادة معدل القلق وانخفاض معدل الثقة ، وتولد شعور الكراهية والصراع بين الطلاب نتيجة الإحباط.
- ❖ إصدار تعليقات هدامة من جانب الطلاب لتثبيط عزائم الآخرين.
- ❖ اختبار كل طالب بمفرده لقياس تحصيله أنماط التعلم التنافسي

أولاً: أسلوب التعلم التنافسي الجماعي (بين الفرق)

يعتمد على تعلم المجموعة الواحدة تعاونياً لتحقيق أعلى درجة في التحصيل ، أو هدف المجموعة ثم
التنافس مع المجموعات الأخرى لبيان أي المجموعات أكثر تحصيلاً أو تحقيقاً للهدف بناء على
المقارنة بين طلاب المجموعات.

ثانياً: أسلوب التعلم التنافسي الفردي (داخل المجموعة)

1- يقوم على تنافس الطلاب داخل المجموعة الواحدة، وبذل كل فرد لأقصى جهده لدراسة
الموضوع المحدد بمفرده بهدف تحقيق أعلى درجة.

- مع ملاحظة أن أهداف الطالب تتعارض مع أهداف الآخرين فعندما يفوز الطالب يخسر الآخرون.
- ويسفر التنافس الفردي عن فائز واحد وتكوين خبرات فاشلة لدى الغالبية العظمى من الطلاب.
- 2-ينتقل الطالب في كل موضوع من مجموعة إلى أخرى تتشابه معه في الدرجات أو المركز الذي حققه. الأمر الذي يزيد من حدة التنافس التي تزيد من إعاقة الطالب للآخرين نحو تحقيق أهدافهم.
- 3-يزيد التنافس الفردي من دافعية التعلم ويولد باعثًا ذاتيًا لزيادة الجهود التي تولد لدى الطلاب مشاعر العداة والحقد والضغينة

خامسًا: استراتيجية التعلم التعاوني

التعريف:

هي استراتيجية تدريس تقوم على التفاعل الايجابي بين المتعلمين داخل المجموعة حيث يظهر كل متعلم كعضو نشط يؤثر ويتأثر بآراء الآخرين وبذلك تتاح للمتعلمين مساحة كبيرة للمناقشة وإبداء الرأي لحل مشكلة ما أو القيام بنشاط ما

حيث يتم فيه تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة)، يتراوح عدد أفراد كل مجموعة ما بين 4-6 أفراد ، ويتعاون طلاب المجموعة الواحدة في تحقيق هدف أو أهداف مشتركة .

مميزات استراتيجية التعلم التعاوني

- 1-مساعدة المتعلمين على تنمية قدراتهم على العمل الجماعي وتقبل آراء الآخرين
- 2-التوصل إلى استنتاجات قيمة من خلال المناقشة الجماعية
- 3-التخلص من بعض المشكلات الشخصية مثل الخجل الزائد لدى بعض المتعلمين
- 4-قيام المتعلمين ببناء المعرفة بأنفسهم وعدم استقبالهم بصورة سلبية من الآخرين وكذلك القدرة على اتخاذ القرار
- 5-منح الفرصة للمعلم لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين
- 6-زيادة دافعية المتعلمين نحو انجاز المهام المطلوبة وبالتالي اكتساب الثقة بالنفس

خطوات تنفيذ استراتيجية التعلم التعاوني

- يتم التعلم التعاوني بصورة عامة وفق ما يلي :

المرحلة الأولى : مرحلة التعرف .

وفيها يتم تفهم المشكلة أو المهمة المطروحة وتحديد معطياتها والمطلوب عمله إزاءها والوقت المخصص للعمل المشترك لحلها .

المرحلة الثانية : مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي

ويتم في هذه المرحلة الاتفاق على توزيع الأدوار وكيفية التعاون، وتحديد المسؤوليات الجماعية وكيفية اتخاذ القرار المشترك ، وكيفية الاستجابة لآراء أفراد المجموعة والمهارات اللازمة لحل المشكلة المطروحة

عناصر نجاح العمل التعاوني

إن التعلم التعاوني شيء أكثر من مجرد ترتيب جلوس الطلاب ، فتعيين الطلاب في مجموعات وإبلاغهم بأن يعملوا معاً لا يؤديان بالضرورة إلى عمل تعاوني ، فيمكن مثلاً أن يتنافس الطلاب حتى لو أجلسناهم بالقرب من بعضهم البعض ، وكذلك يمكن أن يتحدثوا حتى لو طلبنا إليهم أن يعمل كل منهم بمفرده ، ولذا فإن بناء الدروس على نحو يجعل الطلاب يعملون بالفعل بشكل تعاوني مع بعضهم بعضاً يتطلب فهماً للعناصر التي تجعل العمل التعاوني عملاً ناجحاً . ولكي يكون العمل التعاوني عملاً ناجحاً فإنه يجب على المعلمين أن يبنوا بوضوح في كل الدروس عناصر العمل التعاوني الأساسية ، وهذه العناصر هي :

1 - الاعتماد المتبادل الإيجابي:

وهو أهم عنصر في هذه العناصر، يجب أن يشعر الطلاب بأنهم يحتاجون لبعضهم بعضاً ، من أجل إكمال مهمة المجموعة، ويمكن أن يكون مثل هذا الشعور من خلال :

أ - وضع أهداف مشتركة .

ب - إعطاء مكافآت مشتركة .

ج - المشاركة في المعلومات والمواد (لكل مجموعة ورقة واحدة أو كل عضو يحصل على جزء من المعلومات اللازمة لأداء العمل)

د - تعيين الأدوار

2 - المسؤولية الفردية والزمريّة:

المجموعة التعاونية يجب أن تكون مسئولة عن تحقيق أهدافها وكل عضو في المجموعة يجب أن يكون مسئولا عن الإسهام بنصيبه في العمل ، وتظهر المسؤولية الفردية عندما يتم تقييم أداء كل طالب وتعاد النتائج إلى المجموعة والفرد من أجل التأكد ممن هو في حاجة إلى مساعدة .

3 - التفاعل المباشر:

يحتاج الطلاب إلى القيام بعمل حقيقي معاً ، يعملون من خلاله على زيادة نجاح بعضهم بعضاً ، من خلال مساعدة وتشجيع بعضهم على التعلم .

4 - معالجة عمل المجموعة:

تحتاج المجموعات إلى تخصيص وقت محدد لمناقشة تقدمها في تحقيق أهدافها وفي حفاظها على علاقات عمل فاعلة بين الأعضاء ويستطيع المعلمون أن يبنوا مهارة معالجة عمل المجموعة من خلال تعيين مهام مثل :

أ- سرد ثلاثة تصرفات على الأقل قام بها العضو وساعدت على نجاح المجموعة .

ب- سرد سلوك واحد يمكن إضافته لجعل المجموعة أكثر نجاحا غدا .

ويقوم المعلمون أيضاً بتفقد المجموعات وإعطائها تغذية راجعة حول تقدم الأعضاء في عملهم مع بعضهم بعضا في المجموعة كذلك العمل على مستوى الصف .

التمييز بين التعلم التعاوني والتعلم غير التعاوني

للتمييز بين نوعي التعلم اللذين نتحدث عنهما ، لا بد أن نكون قادرين على تمييز الآتي :

1- أن نميز بين المعلم الذي بقى الأهداف التعليمية لطلابه على أساس تعاوني ، وبين المعلم الذي بناها على أساس تنافسي ، أو فردي .

2- أن نميز بين الطلاب اللذين يعملون على شكل مجموعات تعليمية زائفة ، أو تقليدية ، وبين الطلاب اللذين يعملون على شكل مجموعات تعليمية تعاونية .

3-التميز بين كل عنصر من عناصر التعلم التعاوني الأساسية التي تم تنفيذها في الدرس بالصورة الناجحة .

4-التميز بين المدرس الذي يستخدم التعلم التعاوني كمهندس ، وبين المعلم الذي يستخدمه كفي .
5-معالجة عمل المجموعة :

وفيه يناقش الطلاب مدى فاعلية مجموعتهم التعليمية ، وكيف يمكنهم التحسن باستمرار في عملهم على المهمة ، وجهودهم في العمل الجماعي ، والمشاركة حسب قدراتهم وأدوارهم في التعلم والتحصيل .

وتشمل هذه المشاركة تحقيق أهداف موحدة للتعليم ، وفي القيام بمهام تربوية متكاملة ، واستخدام الوسائل التعليمية المعينة ، والأجهزة اللازمة ، وتكنولوجيا التعليم المساعدة لإنجاح العملية التعليمية

العناصر الأساسية للتعلم التعاوني

أ. الاعتماد المتبادل الإيجابي :

يعني إدراك الطلاب بأنهم سيجتازون معا ، أو سيفشلون معا

ب. المسؤولية الفردية :

أن كل طالب مسئول عن تعلم المادة المعينة ومساعدة أعضاء المجموعة الآخرين على تعلمها

ج. التفاعل المشجع وجهالوجه :

ويقصد به العمل على المزيد من إنجاز الطلاب بعضهم بعضا، من خلال مساعدة وتبادل ودعم جهودهم بأنفسهم نحو التعلم .

د. المهارات الاجتماعية ، أو ما يعرف بالاستخدام المناسب للمهارات الزميرية ، أو البيئية شخصية :

حيث يقدم الطلاب مهارات القيادة واتخاذ القرار، وبناء الثقة ، وحل المنازعات اللازمة للعمل بفاعلية .

تشكيل المجموعة التعليمية

إن تشكيل أي مجموعة تعليمية لا يأتي مصادفة ، بل لا بد أن تنبني تلك المجموعة أو المجموعات

المطلوبة على أسس وقواعد ضرورية ومهمة ، ويمكن

حصر هذه الأسس في التالي :

1-الشعور بالانتماء والقبول والاهتمام بالعمل في إطار المجموعة .

2- إن إقامة العلاقات مع الآخرين الذين يقدمون لك الدعم والمساعدة لا يحدث

- بطريقة سحرية ، وإنما يحتاج إلى مزيد من التوضيح لكي تتواءم وجهات النظر ،
والأفكار اللازمة لحل المشكلة .
- 3- على المدرسة نفسها أن تعد بعناية خبرات الطلاب بهدف بناء مجتمع تعليمي .
- 4- يتعين على الطلاب أن ينتموا إلى نظام بينشخصي ، وأن يكونوا جزءاً من
هذا النظام ، ليساعدهم على التحصيل والنمو بطرق جيدة .
- 5- الأخذ بعين الاعتبار ما يعرف بحركية الجماعة ومبادئها ، وهي تعني الكشف عن مدى اختلاف
سلوك الأفراد عندما يصبحون أعضاء في جماعات ، وعن سلوكهم وهم فرادى
- 6- مراعاة العوامل اللازمة والضرورية التي تساعد على تحقيق مزيد من الإنتاج .
- 7- اتباع الأساليب الفعالة للمناقشة والتخطيط ، والتقييم الجماعي
- 8- معاونة الأفراد على فهم ما يحدث بالجماعة ، وتحملهم مسؤولياتهم كأعضاء فيها ، وتعلم أساليب
القيادة الجماعية .
- 9- معرفة المبادئ والظروف الأساسية للعمل الجماعي الفعال القائم على أساس مشاركة كل فرد في
الجماعة ، وتتمثل هذه المبادئ في وضع الجماعة لأهدافها ، وتحديد الأنشطة التي ستعمل على
تحقيقها ، والإيمان بقدرة الجماعة على حل مشاكلها.

سادساً: استراتيجية التعلم الذاتي

التعريف

تعتمد الكلية استراتيجية التعلم الذاتي الذي يعتمد على قيام الطالب بتحصيل المعارف والمهارات
معتمداً على قدراته الذاتية في التحصيل من مصادر التعليم المختلفة مما يحقق تنمية شخصية
والقدرة على مواصلة التعليم بنفسه مما يؤهله لمتابعة التقدم والتطور الذي يحدث في مجال
تخصصه وتقوم الكلية بتطبيق هذا الأسلوب من خلال البحوث والتطبيقات في أغلب مقررات
البرامج التعليمية المختلفة.

مبررات التعلم الذاتي

إن كثرة الطلاب أعجزت المدرسة عن القيام بمسؤولياتها كما ينبغي، كما أن ضعف مستويات المعلمين وخريجي الجامعات العلمي والمهني أثار فكرة تعليم الطالب نفسه بنفسه، بالإضافة إلى أن التربية المعاصرة بدأت في إعفاء المعلم من واجباته الروتينية وحملته مسؤوليات أخرى

أهداف التعلم الذاتي

- 1-تطويع التعلم وتكييفه للطلاب حسب قدراته واستعداداته.
- 2-عرض المعلومات بشكليات مختلفة تتيح للطلاب حرية اختيارالنشاط الذي يناسبه من حيث خلفيته للمعرفة السابقة بالموضوع وسرعة تعلمه وأسلوبه في التعلم
- 3-تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية المرغوب فيها إلى درجة الإتقان تحت إشراف محدود من المعلم

مبادئ التعلم الذاتي

- ✚ الخبرة السابقة ضرورية للطلاب لبناء خبرات لاحقة
- ✚ تحديد نقاط القوة والضعف لتعزيزها ومعالجتها ليسهل التعلم
- ✚ التغذية الراجعة ذات أثر كبير في تثبيت وفعالية التعلم.
- ✚ كل طالب له سرعة تعلم خاصة وفقاً لقدراته الخاصة.
- ✚ إتقان التعلم السابق شرط لإتقان التعلم اللاحق.

الأسس العامة للتعليم المبرمج

- 1-المثير والاستجابة: حيث تم صياغة المادة التعليمية في صيغة سؤال أو عبارة توجه إلى الطالب وعليه أن يجيب عليها بصورة صحيحة ينتقل بعدها الطالب إلى التعزيز
- 2-التعزيز: وذلك من خلال معرفة الطالب الفورية لنتيجة استجابته لتشجيعه للانتقال إلى الخطوة التالية بحماس شديد.

- 3- قدرات الطالب الخاصة: وفيه يسير الطالب وفق سرعته في عملية التعلم حيث لا يحدد مدة زمنية ثابتة لدراسة وفهم البرنامج لأنها تختلف من طالب إلى آخر تبعاً للفروق الفردية
- 4- التقويم الذاتي: حيث يقوم كل طالب نفسه بنفسه خلال تعرفه بأخطائه التي وقع فيها ويعلم أن مدى تعلمه مشروط باستجابته للمثير المعروف عليه دون مقارنة أو أنه بزملائه.

إجراءات إعداد البرنامج في التعليم المبرمج

- 1- تحديد الموضوع الدراسي وأهدافه العامة والسلوكية.
- 2- تحديد خصائص الطلاب من حيث خبراتهم السابقة وحاجاتهم التعليمية واستعداداتهم.
- 3- تحليل خصائص المادة التعليمية إلى عناصرها الفرعية ثم إلى أفكارها الرئيسية و أفكارها الثانوية حتى أصغر جزء في المادة العلمية لموضوع الدرس.
- 4- ترتيب السلوكيات في صورة تسلسلية تؤدي إلى تحقيق الهدف السلوكي
- 5- إعداد الأنشطة المساعدة التي يرجع إليها الطالب قبل وأثناء دراسة الأداة مثل قراءة مفردات الدرس أو مشاهدة فيلم تصويري له أو تسجيل صوتي.
- 6- تحديد نوع البرمجة المستخدمة ثم كتابة الإطارات التي تتناسب مع نوع البرمجة.
- 7- تجريب البرنامج على عينة من الطلاب للتأكد من دقة صياغة العبارات وترتيب الخطوات.
- 8- إعداد البرنامج في صورته النهائية.
- 9- إعداد الاختبارات التعليمية التي يمر بها الطالب قبل دراسته للبرنامج والاختبارات البعدية التي يتم تقييم تحصيل الطالب النهائي فيه بعد دراسته للبرنامج.
- 10- كتابة الإطارات التي تشمل المادة العلمية ، المثير ، الاستجابة ، والتعزيز

التعليم والتعلم باستخدام الحاسب الآلي (التعليم الإلكتروني)

تسعى الكلية إلى تحديث استراتيجيات التعليم والتعلم حيث إنها بصدد إعداد مشروع التعلم الإلكتروني فقامت بالكلية بإعداد 8 معامل حاسب آلي مجهزة بالأدوات والأجهزة لإستخدامات

للتعلم الإلكتروني، وقامت وحدة التعليم والإلكتروني بعقد عدة دورات تدريبية كما أنها بصدد تحويل نسبة 25% من المقررات الدراسية لتصبح مقررات إلكترونية. والتعليم والتعلم باستخدام الحاسب الآلي عبارة عن برامج في مجالات التعلم يمكن من خلالها تقديم المعلومات وتخزينها، ثم يعمل الطالب على قراءتها وفهمها ويجب على الاسئلة بنفسه.

أنواعها:

- 1- التمرين والممارسة: يقدم للطالب سلسلة من الأمثلة للتطبيق على افتراض أنه سبق أن قرأ الدرس وفهم قاعدته . وتعزز كل إجابة ينتهي منها الطالب إما بالصح أو بالخطأ وهو تعلم لاشتمال حصول الطالب على الخبرة المربية.
- 2- البرامج التعليمية: وذلك بتقديم المعلومات في وحدات صغيرة يتبع كل وحدة سؤالاً خاص ثم يقوم الحاسوب بتحليل استجابة المتعلم ويقارنها بالإجابة الصحيحة وهو تعلم لاحتوائه على معلومات ومعارف جديدة تقدم للطالب.
- 4-برامج الألعاب: والتي قد تكون تعليمية أو ترفيهية . فإن كانت تعليمية فهي ذات واقعية قوية ويمكن استخدامها في مجال التدريب الإداري
- 5-برامج المحاكاة: وهي توفر للمتعلم موقفاً شبيهاً لما يواجهه في الحياة العامة وتدريباً حقيقياً دون التعرض لأخطار أو أعباء مالية.
- 6-برامج حل المشكلات: وهي على نوعين مشكلة يكتبها الطالب يكتب بعدها حلة للمشكلة على الحاسوب . ثم يقدم له الحاسوب التغذية الراجعة إما بصحة الحل أو بخطئه . أما النوع الآخر فهو أن يقوم الحاسوب بطرح المشكلة وتكون وظيفة الطالب بمعالجتها بطرح الحل أو مجموعة من الحلول
- 7-الفيديو التفاعلي وهو من أحدث أدوات التعلم الذاتي والذي تم فيه دمج الحاسوب والفيديو في تقنية حديثة لتسجيل دروس تعليمية على شريط فيديو ويكون جهاز الفيديو موصولاً بالحاسوب الذي يعمل على ضبط حركة الفيديو ويتطلب من الطالب استجابة عن طريق لوحة مفاتيح كما يسمح له بالاشتراك بفاعلية فيما يقدمه الفيديو من دروس تعليمية تتناسب وقدراته ومستواه المعرفي . ويمكن للفيديو التفاعلي الشعب اعتماداً على استجابة الطالب، وإعطاء دروس علاجية بدلاً من العودة إلى المعلومات الأصلية. وعند إقفال الطالب الدرس يتفرع الفيديو التفاعلي إلى دروس جديدة أكثر تقدماً .

8- نظام الإشراف السمعى

وهي دروس وموضوعات يتم تسجيلها سمعياً ثم تدار إما في حلقة دراسية في مركز مصادر التعلم (مناهل المعرفة) أو يستمع إليها الطالب ويناقشها مع زملائه والمعلم وتوضع أنشطة الدراسة بشكل متسلسل كما تعرض الأهداف على الطلاب من خلال ورقة مكتوبة.

9- التعلم الموصوف

ويتلخص في إعطاء الطلاب اختبار مستوى قبلي للتعرف على مستواهم التحصيلي، ثم يوفر لكل طالب الوحدة المناسبة للتعلم حسب قدراته يقوم بدراستها ثم يعطى له اختبار بعدي بعد إتمام دراسته الوحدة للتعرف على مدى التقدم الذي أحرزه.

سابعاً: استراتيجيات حل المشكلات

التعريف:

تعتمد الكلية استراتيجية حل المشكلات في مقررات الترجمة من اللغة الأم (اللغة العربية) إلى اللغة الهدف والعكس . وهي مجموعة العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدماً المعلومات والمعارف التي سبق له تعلمها ، والمهارات التي اكتسبها في التغلب على موقف بشكل جديد ، وغير مألوف له في السيطرة عليه ، والوصول إلى حل له.

وهذه الاستراتيجية تضع الطلاب في موقف حقيقي يُعْمَلون فيه أذهانهم بهدف الوصول إلى حالة اتزان معرفي ، وتعتبر حالة الاتزان المعرفي هذه حالة دافعية يسعى المتعلم فيها إلى تحقيقها وتتم هذه الحالة عند وصوله إلى حل إشكالات الترجمة.

ومن أجل ترسيخ المفاهيم لدى الطلاب ومساعدتهم على تطبيق المعارف المكتسبة لديهم إتخذت الكلية قراراً بإدراج نظام التدريب الميداني بلائحة الكلية.

النشطة التعليمية والتعلم

يعرف النشاط بصفة عامة بأنه ممارسة الطالب لعمل ما لتحقيق أهداف أو نواتج تعلم محددة. ويحدد مضمون النشاط الأعمال والمهام التي يمارسها الطالب بهدف اكتسابه نواتج التعلم

المنشودة.

ويتم التخطيط للأنشطة التعليمية التي يمارسها الطلاب وفق خطوات محددة تشتمل على:

- 1-تحديد الهدف أو الأهداف من النشاط.
- 2-تحديد الأدوات والمواد المستخدمة في النشاط.
- 3-تحديد إجراءات النشاط.

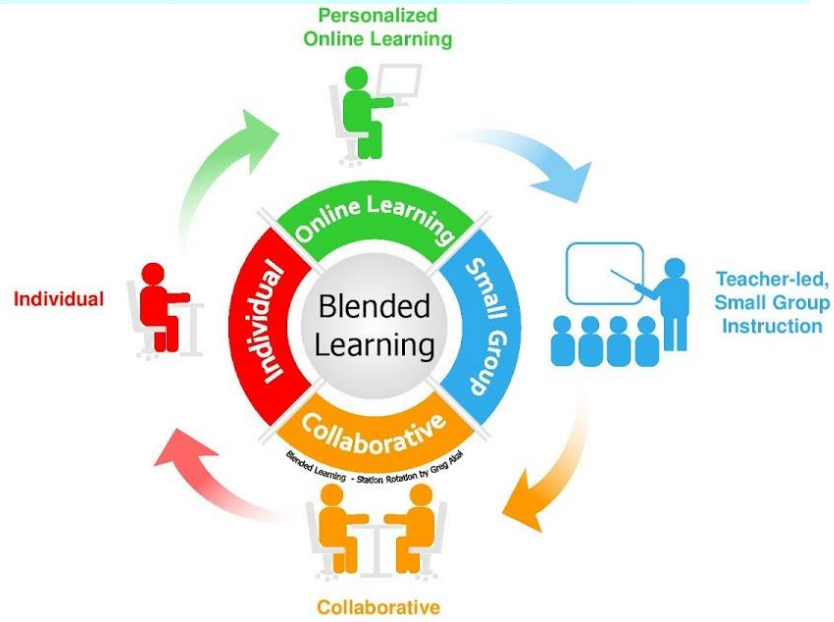
تسروط النشاط الجيد

- + يثير انتباه الطلاب ودافعيتهم.
- + يستثمر جميع حواس الطالب.
- + يتيسر أداء النشاط من قبل الطالب.
- + يتيح لهم فرص التفكير والإبداع.
- + يكون في مستوى نضج الطلاب ويتحدى قدراتهم.
- + يتيح فرص تنمية مهارات الاتصال.
- + يضيف واقعية على عمليتي التعليم والتعلم.
- + يتيح فرص التدريب على اكتساب المهارات العملية.
- + ينهى مهارات العمل الفريقي.

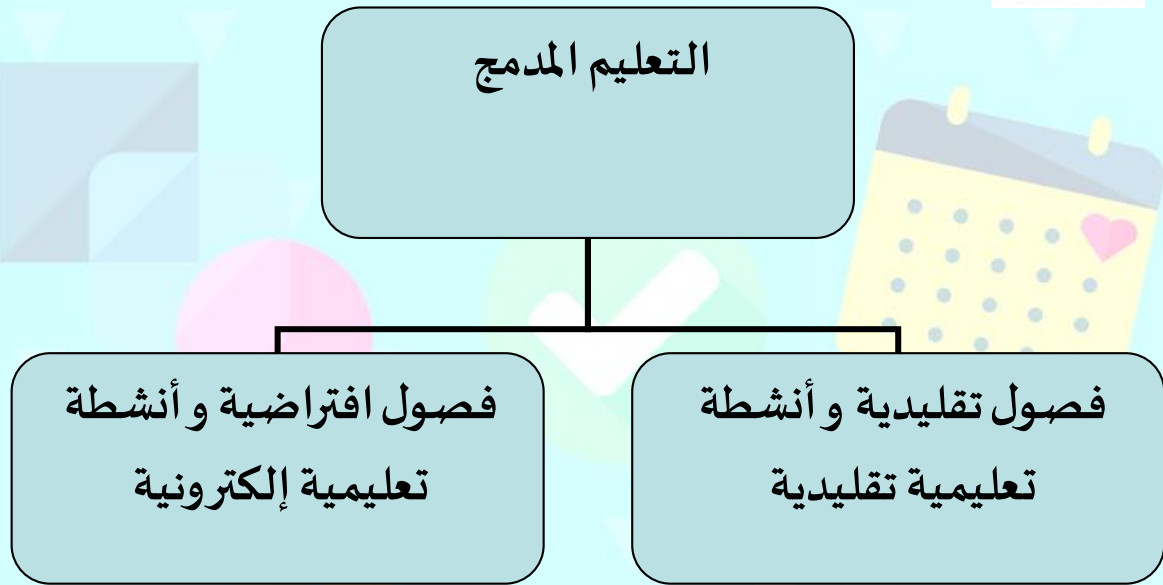
وقد تشتمل أنشطة التعليم والتعلم إجراءات عديدة منها: القراءة، إجراء البحوث، التدريبات والتطبيقات ، أعمال الترجمة من اللغة الأم (اللغة العربية) إلى اللغة الهدف والعكس، كتابة المقالاتإلخ. وقد تكون أنشطة إثرائية أو إضافية يمارسها الطلاب لتحقيق نواتج التعلم.

نماذج التعليم المدمج (الهجين)

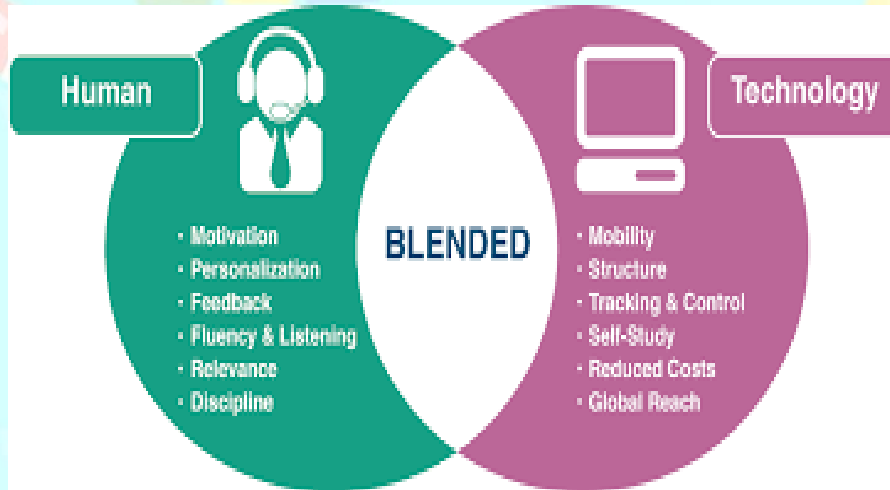
في ظل المستجدات التي تسببت فيها أزمة جائحة فيروس كورونا بدءا من العام الجامعي 2019-2020 واستمرار اتخاذ التدابير الوقائية في العملية التعليمية تم إقرار نظام التعليم المدمج أو الهجين ليفعل بالكامل من العام الجامعي 2020-2021



عناصر التعليم المدمج :



أهداف التعليم المدمج:



- 1- الجمع بين مزايا التعليم الإلكتروني ومزايا التعليم التقليدي.
- 2- خفض نفقات التعلم
- 3- تلبية جميع الاحتياجات الفردية وأنماط التعلم المختلفة
- 4- زيادة جودة المنتج التعليمي.
- 5- الاهتمام بالتعلم المتمركز حول الطلاب.
- 6- تكامل نظم التقويم التكويني والنهائي للطلاب.
- 7- العمل على تحسين أداء الطلاب.
- 8- رفع كفاءة معالجة أعضاء هيئة التدريس للمقررات الدراسية.

- 9- زيادة التفاعل بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والطلاب والمحتوى الدراسي، والطلاب ومصادر التعليم المتنوعة.
- 10- إتاحة فرصة أكبر لتنمية مهارات التعلم الذاتي عن طريق المصادر المتنوعة.
- 11- الاستفادة من أدوات التعلم الإلكتروني في تصميم المقررات وتحقيق نواتج التعلم المستهدفة من البرامج والمقررات الدراسية.

مصفوفة استراتيجيات التعليم والتعلم والأنشطة المقابلة لها لمقررات

برنامج اللغة الألمانية وأدائها

أنشطة التعليم والتعلم						استراتيجيات التعليم والتعلم						المقرر الدراسي	
كتابة	إبداعية	مشروع	بحث جماعي	قراء مقال	حل مشكلات	بحث فردي	التعليم الإلكتروني	المناقشة والحوار	المحاضرة	التعلم التعاوني	التعلم الذاتي	العصف الذهني	
الفرقة الأولى													
				✓	✓		✓	✓	✓	✓			دراسات لغوية
							✓	✓			✓		استماع ومحادثات
				✓			✓	✓	✓	✓	✓		نصوص عامة
				✓			✓	✓	✓		✓		لغة ثانية
				✓			✓	✓	✓		✓	✓	مطالعات ومقال
		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓		نصوص (نثر وقصة)
			✓		✓		✓	✓	✓		✓		ترجمة من
			✓		✓		✓	✓	✓		✓		ترجمة إلى

		✓			✓	✓	✓	✓		✓		لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
		✓			✓	✓	✓	✓		✓		لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)
						✓	✓	✓	✓			حاسب آلي
						✓	✓	✓	✓			حقوق إنسان
الفرقة الثانية												
كتابة إبداعية	مشروع	بحث جماعي	فراء مقال	حل مشكلات	بحث فردي	التعليم الإلكتروني	المناقشة والحوار	المحاضرة	التعلم التعاوني	التعلم الذاتي	العصف الذهني	
				✓		✓	✓	✓		✓		دراسات لغوية
						✓	✓	✓		✓		استماع ومحادثات
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	نصوص نثروقصية
		✓				✓	✓	✓	✓	✓		مدخل إلى تاريخ الأدب
			✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	مطالعات ومقال
	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	نصوص نثروقصية

				✓		✓	✓	✓		✓		ترجمة من
				✓		✓	✓	✓		✓		ترجمة إلى
			✓			✓	✓	✓		✓		لغة ثانية
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		نصوص (شعرومسرح)
	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓		تاريخ الأدب من منظور ثقافي
		✓			✓	✓	✓		✓			لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
		✓			✓	✓	✓		✓			لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)
الفرقة الثالثة												
كتابة إبداعية	مشروع	بحث جماعي	فراء مقال	حل مشكلات	بحث فردي	التعليم الإلكتروني	المناقشة والحوار	لمحاضرة	التعلم	التعاون	التعلم الذاتي	العصف الذهني
				✓		✓	✓	✓		✓		دراسات لغوية
			✓			✓	✓	✓		✓		استماع ومحادثات
		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	نصوص ونقد

		√			√	√	√	√	√	√	تاريخ أدب ق 8-12
√			√		√	√	√	√	√	√	مطالعات ومقال
		√	√	√	√	√	√	√	√	√	نصوص ونقد (نثروقصة)
√				√		√	√	√	√	√	ترجمة من
√				√		√	√	√	√	√	ترجمة إلى
√			√			√	√	√	√	√	لغة ثانية
		√			√	√	√	√	√	√	نصوص ونقد (شعرونثرودراما)
		√	√		√	√	√	√	√	√	تاريخ أدب ق 13-15
		√			√	√	√	√	√	√	لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
		√			√	√	√	√	√	√	لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)
الفرقة الرابعة											

كتابة إبداعية	مشروع	بحث جماعي	قراء مقال	حل مشكلات	بحث فردي	التعليم الإلكتروني	لمناقشة والحوار	لمحاضرة	التعلم التعاوني	التعلم الذاتي	العصف الذهني	
				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	دراسات لغوية
			✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	استماع ومحادثات
		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	نصوص ونقد (نثر ورواية)
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	تاريخ أدب وحضارة
✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مقال
✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	ترجمة من
✓				✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	ترجمة إلى
						✓	✓	✓				لغة ثانية
						✓	✓	✓	✓	✓	✓	نصوص ونقد (شعر ومسرح)
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	تاريخ أدب وحضارة

√		√		√		√	√	√	√	√	√	قاعة بحث
		√			√	√	√	√		√		لغة عربية (قواعد-أأب-نصوص)
		√			√	√	√	√		√		لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)

مصفوفة نواتج تعلم البرنامج وأنشطة التعليم والتعلم المقابلة لها – برنامج اللغة الألمانية وآدابها

أنشطة التعليم والتعلم								نواتج التعلم
مشروع	بحث فردي	بحث جماعي	حل مشكلات	قراءة مقال مكتوب	كتابة إبداعية	عروض عملية	تدريب ميداني	
				√			√	يقرأ الطالب النصوص المختلفة قراءة صحيحة وفقاً لقواعد الصوتيات الألمانية
√	√	√	√			√	√	يتذكر قواعد النحو والصرف في اللغة الألمانية.
	√	√				√		يشرح التيارات الأدبية باللغة الألمانية.
	√	√				√		يميز بين المباحث الأساسية في علم اللغة الألمانية.
	√	√	√	√		√		يكشف الخصائص المميزة للنصوص الألمانية.

معرفة وفهم

✓					✓	✓	يميز السمات والأساليب المختلفة للمقال باللغة الألمانية.	
	✓			✓	✓	✓	يسرد المصطلحات المتخصصة في اللغة والأدب الألماني.	
	✓			✓	✓	✓	يبيّن مفهوم ومبادئ البحث العلمي بلغة التخصص.	
✓	✓	✓		✓	✓	✓	يتذكر القواعد الأساسية في اللغة العربية	
✓				✓	✓	✓	يحدد المصادر والمراجع العربية في فروع المعرفة المختلفة.	
✓	✓			✓	✓	✓	يحلّل الطالب بكفاءة النصوص المكتوبة باللغة الألمانية.	مهارات ذهنية
✓				✓	✓	✓	يحلّل مقالا إلى عناصره الفنية بلغة ألمانية سليمة.	

	√				√	√	يقارن بين الاتجاهات الأدبية واللغوية المختلفة بلغة التخصص.
√	√					√	يلخص قصة قصيرة أو مقالاً أو محاضرة بلغة التخصص.
√					√	√	يحلل المشكلات اللغوية بلغة التخصص.
√		√		√			يترجم النصوص من مجالات متعددة لتنمية الحصيلة اللغوية باللغة الألمانية.
√	√				√	√	يربط بين المصطلحات التخصصية المختلفة.
√	√	√	√	√	√	√	يستنبط علاقات لغوية وأدبية جديدة.
√	√	√	√	√	√	√	يعيد بناء التراكيب اللغوية الألمانية.
√	√				√	√	يحلل المقال العربي بأنواعه المختلفة.
√	√				√	√	يحلل النصوص الأدبية العربية.

✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	يجمع الطالب المعلومات من عدة مصادر تحريرية وشفهية.	مهارات مبنية
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	يصنف المعلومات المكتسبة بلغة التخصص.	
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	يطبق قواعد اللغة الألمانية وما اكتسبه من معارف في الكتابة والحوار بلغة ألمانية سليمة.	
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	يستخدم التكنولوجيا والإنترنت في دراسة اللغة والأدب والترجمة.	
✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	يخطط لكتابة بحث وفقاً لأسس البحث العلمي.	
✓	✓							يعرض بحثه باستخدام وسائل العرض.	

√	√			√	√	√	يتقن استخدام الحصيلة اللغوية في عدة مجالات مختلفة مثل السياحة، والاتصالات، والسكرتارية، والصحافة وغيرها.	
		√		√	√	√	يستخدم مراجع باللغة الأجنبية الثانية التي تعلمها.	
		√		√	√	√	يستخدم المعاجم العربية المختلفة لاختيار الصيغ الأفضل في الترجمة.	
√	√			√	√	√	يلتزم الطالب بالوقت ويستفيد منه إفادة كاملة.	مهارات عامة
√	√			√	√	√	يؤدي ما يطلب منه بأمانة ودقة.	
√	√			√	√	√	يتواصل بشكل جيد مع المجتمع ولديه القدرة على الحوار البناء مع الآخر.	
√	√	√		√	√	√	يناقش ويدافع عن رأيه.	

✓	✓			✓	✓	✓	يعمل في فريق.
---	---	--	--	---	---	---	---------------

مصفوفة توافق المقررات الدراسية وأنشطة التعليم الإلكتروني

أنشطة التعليم الإلكتروني										المقرر الدراسي
الفرقة الأولى										
Online classroom	Chat	Forum	Quiz-auto essay	Wiki	Glossary	Book	Assignment	Quiz	Lesson	

							√	√	√	دراسات لغوية
√	√							√	√	استماع ومحادثات
				√	√		√		√	نصوص عامة
√								√	√	لغة ثانية
		√				√	√	√	√	مطالعات ومقال
				√	√		√	√	√	نصوص (نثروقصه)
			√		√	√				ترجمة من
			√		√	√				ترجمة إلى
√						√	√		√	لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
√						√	√		√	لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)
الفرقة الثانية										
Online classroom	Chat	Forum	Quiz-auto essay	Wiki	Glossary	Book	Assignment	Quiz	Lesson	

							√	√	√	دراسات لغوية
√	√							√	√	استماع ومحادثات
						√	√	√	√	نصوص نثروقصية
				√	√	√		√		مدخل إلى تاريخ الأدب
		√				√	√	√	√	مطالعات ومقال
				√	√		√	√	√	نصوص نثروقصية
			√		√	√				ترجمة من
			√		√	√				ترجمة إلى
√								√	√	لغة ثانية
				√	√		√	√	√	نصوص (شعرومسرح)
				√	√	√		√		تاريخ الأدب من منظور ثقافي
√						√	√		√	لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
√						√	√		√	لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)
الفرقة الثالثة										

Online classroom	Chat	Forum	Quiz-auto essay	Wiki	Glossary	Book	Assignment	Quiz	Lesson	
							√	√	√	دراسات لغوية
√	√							√	√	استماع ومحادثات
						√		√	√	نصوص ونقد
				√	√	√		√		تاريخ أدب ق 8-12
		√				√	√	√	√	مطالعات ومقال
				√	√		√	√	√	نصوص ونقد (نثروقصه)
			√		√	√				ترجمة من
			√		√	√				ترجمة إلى
√								√	√	لغة ثانية
				√	√		√	√	√	نصوص ونقد (شعرونثرودراما)
				√	√	√		√		تاريخ أدب ق 13-15

✓						✓	✓		✓	لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
✓						✓	✓		✓	لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)
الفرقة الرابعة										
Online classroom	Chat	Forum	Quiz-auto essay	Wiki	Glossary	Book	Assignment	Quiz	Lesson	
							✓	✓	✓	دراسات لغوية
✓	✓							✓	✓	استماع ومحادثات
				✓	✓		✓	✓	✓	نصوص ونقد (نثر ورواية)
				✓	✓	✓		✓		تاريخ أدب وحضارة
		✓				✓	✓	✓	✓	مقال
			✓		✓	✓				ترجمة من
			✓		✓	✓				ترجمة إلى
✓								✓	✓	لغة ثانية

				√	√		√	√	√	نصوص ونقد (شعر ومسرح)
				√	√	√		√		تاريخ أدب وحضارة
√						√	√		√	قاعة بحث
√						√	√		√	لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
√						√	√		√	لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)

مصفوفة نواتج تعلم البرنامج وأنشطة التعليم الإلكتروني المقابلة لها – برنامج اللغة الألمانية وأدائها

أنشطة التعليم الإلكتروني										
Lesson	Quiz	Assignment	Book	Glossary	Wiki	Quiz-auto essay	Forum	Chat	Online classroom	نواتج التعلم المستهدفة
							√		√	المعرفة والفهم
										يقرأ الطالب النصوص المختلفة قراءة صحيحة وفقاً لقواعد الصوتيات الألمانية

	√	√			√			√		يتذكر قواعد النحو والصرف في اللغة الألمانية.
√		√			√		√			يشرح التيارات الأدبية باللغة الألمانية.
	√	√								يميز بين المباحث الأساسية في علم اللغة الألمانية.
√	√	√						√		يكشف الخصائص المميزة للنصوص الألمانية.
√	√	√						√		يميز السمات والأساليب المختلفة للمقال باللغة الألمانية.
√	√			√						يسرد المصطلحات المتخصصة في اللغة والأدب الألماني.
						√	√		√	يبين مفهوم ومبادئ البحث العلمي بلغة التخصص.

√	√									يتذكر القواعد الأساسية في اللغة العربية
						√	√	√	√	يحدد المصادر والمراجع العربية في فروع المعرفة المختلفة.
Lesson	Quiz	Assignme	Book	Glossary	Wiki	Quiz-auto	Forum	Chat	Online	
										مهارات ذهنية
		√				√				يحلل الطالب بكفاءة النصوص المكتوبة باللغة الألمانية.
		√				√				يحلل مقالا إلى عناصره الفنية بلغة ألمانية سليمة.
	√	√					√		√	يقارن بين الاتجاهات الأدبية واللغوية المختلفة بلغة التخصص.

		√				√				يلخص قصة قصيرة أو مقالاً أو محاضرة بلغة التخصص.
		√				√			√	يحلل المشكلات اللغوية بلغة التخصص.
		√				√			√	يترجم النصوص من مجالات متعددة لتنمية الحصيلة اللغوية باللغة الألمانية.
√	√	√						√	√	يربط بين المصطلحات التخصصية المختلفة.
√	√	√						√	√	يستنبط علاقات لغوية وأدبية جديدة.
√	√	√						√	√	يعيد بناء التراكيب اللغوية الألمانية.
√		√				√			√	يحلل المقال العربي بأنواعه المختلفة.

✓		✓	✓				✓		✓	يحلل النصوص الأدبية العربية.
Lesson	Quiz	Assignme	Book	Glossary	Wiki	Quiz-auto	Forum	Chat	Online	
مهارات مهنية										
		✓		✓	✓					يجمع الطالب المعلومات من عدة مصادر تحريرية وشفهية.
		✓		✓	✓					يصنف المعلومات المكتسبة بلغة التخصص.
	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		يطبق قواعد اللغة الألمانية وما اكتسبه من معارف في الكتابة والحوار بلغة ألمانية سليمة.
		✓	✓	✓	✓	✓				يستخدم التكنولوجيا والإنترنت في دراسة اللغة والأدب والترجمة.

		√		√	√					يخطط لكتابة بحث وفقاً لأسس البحث العلمي.
							√		√	يعرض بحثه باستخدام وسائل العرض.
		√		√	√	√	√	√		يتقن استخدام الحاسبة اللغوية في عدة مجالات مختلفة مثل السياحة، والاتصالات، والسكرتارية، والصحافة وغيرها.
		√								يستخدم مراجع باللغة الأجنبية الثانية التي تعلمها
		√		√						يستخدم المعاجم العربية المختلفة لاختيار الصيغ الأفضل في الترجمة.
Lesson	Quiz	Assignment	Book	Glossary	Wiki	Quiz-auto essay	Forum	Chat	Online classroom	
										مهارات عامة

		√					√	√		يلتزم الطالب بالوقت ويستفيد منه إفادة كاملة.
		√					√	√		يؤدي ما يطلب منه بأمانة ودقة.
		√					√	√	√	يتواصل بشكل جيد مع المجتمع ولديه القدرة على الحوار البناء مع الآخر.
		√					√	√	√	يناقش ويدافع عن رأيه.
		√					√	√	√	يعمل في فريق.

استراتيجية التقويم وأدواته

يحتل التقويم مكانة كبيرة في المنظومة التعليمية بكافة أبعادها وجوانبها نظراً لأهميته في تحديد مقدار ما يتحقق من الأهداف التعليمية المنشودة والتي يتوقع منها أن تنعكس إيجابياً على الطالب والعملية التربوية سواء بسواء. وفي إطار ما نسعى إليه تحسين مدخلاته التعليم وتجويد مخرجاته، فالأمر يتطلب ضرورة تطوير أساليب تقويم الطلاب كمدخل أساسي وضروري لأجل تحقيق الإصلاح والتعليمي.

مفهوم التقويم : Evaluation

ويمكننا تعريف التقويم بأنه عملية تخطيط للحصول على معلومات أو بيانات أو حقائق عن موضوع معين (المتعلم مثلاً) بطريقة علمية لإصدار حكم عليه بغرض التوصل إلى تقديرات كمية وأدلة كيفية تسهم في اتخاذ أو اختيار القرار الأفضل لأجل التطوير والتحسين .

مفهوم القياس Measurement

يشير القياس إلى القيمة الرقمية (الكمية) التي يحصل عليها الطالب في الامتحان (الاختبار) وعليه يصبح القياس عملية تعنى بالوصف الكمي للسلوك أو الأداء والتقويم هو العملية التي تستخدم في نتائج القياس .

أنواع التقويم

يصنف التقويم إلى الأنواع التالية طبقاً للأهداف المرجوة تحقيقها :

1- التقويم المبدئي أو القبلي (Initial or Pre-Evaluation)

ويتم قبل تعلم الطلاب لمحتوى منظومة تدريسية (أو مقرر ، وحدة) لتحديد ما يتوافر لدى المتعلم من خصائص ، معارف ... إلخ ترتبط بموضوع التعلم بهدف الكشف عن حاجة المتعلم إلى تعلم مهارات أو متطلبات قبل البدء في دراسة موضوع ما ومن أنواعه الاختبارات التشخيصية ، القبلي ويتم استخدام هذا النمط في الاختبارات المؤهلة للدراسات العليا بالبرامج المختلفة.

2- التقويم التكويني (البنائي) Formative Evaluation :

ويعنى استخدام التقويم أثناء عملية التدريس ويستهدف تحديد مدى تقدم الطلاب نحو الأهداف التعليمية المنشودة وتقديم تغذية راجعة Feedback للمعلم عن سير تعلم الطلاب بهدف إعطاء مزيد من الاهتمام إلى تعديل في أداء المتعلم ويضم ثلاثة مراحل هي : جمع بيانات ، تحليلها ، ثم المراجعة والتنقيح خلال التغذية الراجعة ويتم استخدام هذا النمط على مدار الفصل الدراسي ويتضح في ملفات إنجاز الطلاب حيث تخصص نسبة 20% من درجات جميع مقررات مرحلة الليسانس لدرجات أعمال السنة.

3- التقويم التجميعي Summative Evaluation :

ويعنى الحكم على إحصائيات التعلم بهدف اتخاذ قرارات مثل نقل المتعلم إلى مستوى أعلى أو تخرجه ويتم عادة في نهاية تدريس محتوى أو برنامج تعليمي أو في نهاية مرحلة ومن أهم أدواته المستخدمة ما يعرف بالاختبارات الختامية Final Exam وهو النمط التقليدي الذي يتجسد في اختبارات نهاية الفصل الدراسي لجميع المقررات التي تمثل نسبة 80% من درجة كل مقرر دراسي بالكلية.

استراتيجيات التقويم

تحتم علينا معطيات العصر الحديثة، واستخدام الإنترنت كمصدر مهم من مصادر التعلم، استراتيجيات تقويم حديثة تستخدم أدوات مختلفة داعمة لمهارات البحث والتحليل وحل المشكلات.

- استراتيجيات التقويم المعتمد على الأداء Performance-based Assessment قيام المتعلم بتوضيح تعلمه، من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتية حقيقية أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات. ويندرج تحت هذه الاستراتيجيات الأدوات التالية: التقديم/ العرض التوضيحي / الأداء العملي / الحديث / المعرض / المحاكاة / لعب الأدوار/ المناقشة / المناظرة

- Pencil and Paper استراتيجيات التقويم بالقلم والورقة: تعد استراتيجيات التقويم القائمة على القلم والورقة المتمثلة في الاختبارات بأنواعها من الاستراتيجيات الهامة التي تقيس قدرات ومهارات المتعلم في مجالات معينة.

- استراتيجيات الملاحظة Observation عملية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ بحواسه المختلفة نحو المتعلم ؛ بقصد مراقبته في موقف نشط ، وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه ، وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه وأخلاقه وطريقة تفكيره .

- استراتيجيات التقويم بالتواصل Communication جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم ، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره ، وأسلوبه في حل المشكلات. ويندرج تحت هذه الاستراتيجيات الفعاليات التالية: المقابلة / الأسئلة والأجوبة / المؤتمر

- Reflection استراتيجيات مراجعة الذات تحويل الخبرة السابقة إلى تعلم بتقييم ما تعلمه ، ويندرج تحت استراتيجيات مراجعة الذات كل من: أولاً: تقويم الذات/ يوميات الطالب/ ملف الطالب

مميزات تعدد أساليب التقويم

- التركيز على المهارات الحياتية وتداخل المعلومات
- تشجيع الإبداع
- تشجيع العمل التعاوني
- تنمية مهارات الاتصال الكتابية والشفوية
- توافق أنشطة التدريس والتعلم ونتائجها
- دمج التقويم الكتابي والأدائي معا
- القياس المباشر للمهارة المستهدفة
- دعم المعلومات التي تعنى بـ " كيف "

مصفوفة توافق استراتيجيات التقويم وأدواته مع مقررات

برنامج اللغة الألمانية وآدابها

أدوات التقويم					استراتيجيات التقويم					المقرر الدراسي
اختبار تحريري	ملفات الإنجاز	مقابلة	قائمة الرصد	عروض تقديمية	القلم والورقة	مراجعة الذات	التواصل	الملاحظة	التقويم المعتمد على الأداء	
الفرقة الأولى										
√					√					دراسات لغوية
		√	√				√	√		استماع ومحادثات
√					√					نصوص عامة
√					√					لغة ثانية
√	√				√	√				مطالعات ومقال
√	√				√	√				نصوص (نثروقصية)
√	√				√	√				ترجمة من
√	√				√	√				ترجمة إلى
√	√				√	√				لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
√	√				√	√				لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)
√					√					حاسب آلي
√					√					حقوق إنسان
الفرقة الثانية										

اختبار تحريري	ملفات الإنجاز	مقابلة	قائمة الرصد	عروض تقديمية	لقلم والورقة	مراجعة الذات	التواصل	الملاحظة	التقويم المعتمد على الأداء	
✓					✓					دراسات لغوية
		✓	✓				✓	✓		استماع ومحادثات
✓	✓			✓	✓	✓			✓	نصوص نثروقصية
✓	✓			✓	✓	✓			✓	مدخل إلى تاريخ الأدب
✓	✓			✓	✓	✓			✓	مطالعات ومقال
✓	✓			✓	✓	✓			✓	نصوص نثروقصية
✓	✓				✓	✓				ترجمة من
✓	✓				✓	✓				ترجمة إلى
✓	✓				✓	✓				لغة ثانية
✓	✓			✓	✓	✓			✓	نصوص (شعرومسرح)
✓	✓			✓	✓	✓			✓	تاريخ الأدب من منظور ثقافي
✓	✓				✓	✓				لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
✓	✓				✓	✓				لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)
الفرقة الثالثة										
اختبار تحريري	ملفات الإنجاز	مقابلة	قائمة الرصد	عروض تقديمية	لقلم والورقة	مراجعة الذات	التواصل	الملاحظة	التقويم المعتمد على الأداء	
✓	✓			✓	✓	✓			✓	دراسات لغوية
		✓	✓				✓	✓		استماع ومحادثات

✓	✓			✓	✓	✓			✓	نصوص ونقد
✓	✓			✓	✓	✓			✓	تاريخ أدب ق 8-12
✓	✓			✓	✓	✓			✓	مطالعات ومقال
✓	✓			✓	✓	✓			✓	نصوص ونقد (نثروقصه)
✓	✓			✓	✓	✓			✓	ترجمة من
✓	✓			✓	✓	✓			✓	ترجمة إلى
✓	✓				✓	✓	✓	✓		لغة ثانية
✓	✓			✓	✓	✓			✓	نصوص ونقد (شعرونثرودراما)
✓	✓			✓	✓	✓			✓	تاريخ أدب ق 13-15
✓	✓				✓	✓	✓	✓		لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
✓	✓				✓	✓	✓	✓		لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)

الفرقة الرابعة

اختبار تحريري	ملفات الإنجاز	مقابلة	قائمة الرصد	عروض تقديمية	لقلم والورقة	مراجعة الذات	لتواصل	للملاحظة	للتقويم المعتمد	على الأداء	
✓	✓			✓	✓	✓			✓		دراسات لغوية
		✓	✓				✓	✓			استماع ومحادثات
✓	✓			✓	✓	✓			✓		نصوص ونقد (نثرورواية)
✓	✓			✓	✓	✓			✓		تاريخ أدب وحضارة
✓	✓			✓	✓	✓			✓		مقال
✓	✓			✓	✓	✓			✓		ترجمة من
✓	✓			✓	✓	✓			✓		ترجمة إلى

√	√				√	√	√	√		لغة ثانية
√	√			√	√	√			√	نصوص ونقد (شعرومسرح)
√	√			√	√	√			√	تاريخ أدب وحضارة
		√	√	√			√	√	√	قاعة بحث
√	√				√	√	√	√		لغة عربية (قواعد-أدب-نصوص)
√	√				√	√	√	√		لغة عربية (مقال-مراجع-مطالعات)
	√	√	√	√		√	√	√	√	تدريب ميداني

مصفوفة نواتج التعلم وأساليب التقويم المقابلة لها

أساليب التقويم					نواتج التعلم	
اختبار تحريري	ملفات الإنجاز	مقابلة	قائمة الرصد	عروض تقديمية	معرفة وفهم	
		√	√			يقرأ الطالب النصوص المختلفة قراءة صحيحة وفقاً لقواعد الصوتيات الألمانية
√	√					يتذكر قواعد النحو والصرف في اللغة الألمانية.
√	√			√		يشرح التيارات الأدبية باللغة الألمانية.
√	√			√		يميز بين المباحث الأساسية في علم اللغة الألمانية.
√	√			√		يكشف الخصائص المميزة للنصوص الألمانية.
√	√		√	√		يميز السمات والأساليب المختلفة للمقال باللغة الألمانية.
√	√			√		يسرد المصطلحات المتخصصة في اللغة والأدب الألماني.
√	√		√	√		يبين مفهوم ومبادئ البحث العلمي بلغة التخصص.

✓			✓	✓	يتذكر القواعد الأساسية في اللغة العربية	
✓			✓	✓	يحدد المصادر والمراجع العربية في فروع المعرفة المختلفة.	
عروض تقديمية	قائمة الرصد	مقابلة	ملفات الإنجاز	اختبار تحريري		
✓			✓	✓	يحلل الطالب بكفاءة النصوص المكتوبة باللغة الألمانية.	مهارات ذهنية
✓	✓		✓	✓	يحلل مقالا إلى عناصره الفنية بلغة ألمانية سليمة.	
✓			✓	✓	يقارن بين الاتجاهات الأدبية واللغوية المختلفة بلغة التخصص.	
✓			✓	✓	يلخص قصة قصيرة أو مقالاً أو محاضرة بلغة التخصص.	
✓			✓	✓	يحلل المشكلات اللغوية بلغة التخصص.	
✓			✓	✓	يترجم النصوص من مجالات متعددة لتنمية الحصيلة اللغوية باللغة الألمانية.	

✓			✓	✓	يربط بين المصطلحات التخصصية المختلفة.	
✓			✓	✓	يستنبط علاقات لغوية وأدبية جديدة.	
✓			✓	✓	يعيد بناء التراكيب اللغوية الألمانية.	
✓			✓	✓	يحلل المقال العربي بأنواعه المختلفة.	
✓			✓	✓	يحلل النصوص الأدبية العربية.	
معرض تقديمية	قائمة الرصد	مقابلة	ملفات الإنجاز	اختبار تحريري		
✓		✓	✓		يجمع الطالب المعلومات من عدة مصادر تحريرية وشفهية.	مهارات مهنية
✓			✓		يصنف المعلومات المكتسبة بلغة التخصص.	
✓	✓	✓	✓	✓	يطبق قواعد اللغة الألمانية وما اكتسبه من معارف في الكتابة والحوار بلغة ألمانية سليمة.	
✓			✓		يستخدم التكنولوجيا والإنترنت في دراسة اللغة والأدب والترجمة.	
✓	✓		✓		يخطط لكتابة بحث وفقاً لأسس البحث العلمي.	

✓	✓				يعرض بحثه باستخدام وسائل العرض.	
		✓			يتقن استخدام الحويلة اللغوية في عدة مجالات مختلفة مثل السياحة، والاتصالات، والسكرتارية، والصحافة وغيرها.	
✓			✓		يستخدم مراجع باللغة الأجنبية الثانية التي تعلمها.	
			✓		يستخدم المعاجم العربية المختلفة لاختيار الصيغ الأفضل في الترجمة.	
عروض تقديمية	قائمة الرصد	مقابلة	ملفات الإنجاز	اختبار تحريري		
✓		✓			يلتزم الطالب بالوقت ويستفيد منه إفادة كاملة.	
	✓		✓		يؤدي ما يطلب منه بأمانة ودقة.	
		✓			يتواصل بشكل جيد مع المجتمع ولديه القدرة على الحوار البناء مع الآخر.	مهارات عامة
		✓			يناقش ويدافع عن رأيه.	
✓	✓				يعمل في فريق.	

آلية مراجعة استراتيجية التعليم والتعلم والتقييم على النحو التالي:

الخطوات الإجرائية	المسؤول عن التنفيذ	الإطار الزمني	المخرجات	معوقات الأداء
مراجعة مدى تحقق استراتيجيات التدريس والتعلم والتقييم وفقاً للمصفوفات التي تم إعدادها بهذا الشأن				
مراجعة مواصفات جودة المقررات الإلكترونية في ضوء تطبيق استراتيجية التعليم المدمج				
- استطلاع رأي الطلاب عن مدى استخدام استراتيجيات التدريس والتعلم والتقييم من خلال استبانات الفاعلية التعليمية - استطلاع رأي أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة عن أساليب التقييم والتدريس والتعلم				
استطلاع رأي الطلاب في اللقاءات الطلابية والمؤتمر العلمي		وفقا للجدول الزمني المقرر لعقد اللقاءات الطلابية والمؤتمرات العلمية بالأقسام		
عمل تحليل إحصائي لنتائج الامتحانات	الكنتروليات			
تسليم النتائج للأقسام العلمية للمقررات الدراسية كتابة تقرير يوضح أوجه القصور مما ينعكس على تطوير طرق التدريس للمقرر في ضوء نتائج الامتحانات				

				القيام بمراجعة داخلية لتوصيف المقررات والبرامج للتأكد من تحقق أنماط التعلم في المقررات ومدى قياسها للمخرجات
				تحليل نتائج تقارير المراجعة الخارجية وبيان ملائمة الأنماط التعليمية المستخدمة لمخرجات التعلم المستهدفة.
				إعلام الأطراف المعنية بنتائج الآراء المختلفة لاتخاذ إجراءات تصحيحية في خطة تحسين الأداء

المصادر:

- دليل التقويم والاعتماد للبرنامج التعليمي في مؤسسات التعليم العالي والأزهر – الإصدار الأول – يناير 2009
- دليل الاعتماد المؤسسي الصادر عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، إصدار 2015
- كتاب استراتيجيات التدريس والتعلم: د. جابر عبد الحميد 2007، دار الفكر العربي
- معايير جودة المقررات الإلكترونية

<https://www.pnu.edu.sa/ar/ViceRectorates/vea/E-learning/Pages/Qualitystandards.aspx>

<http://emag.mans.edu.eg/index.php?sessionID=10&page=news&task=show&id=186>

- قائمة معايير جودة التعليم الإلكتروني:

<https://kenanaonline.com/files/>