

قوائم موضوعات امتحانات تأهيلي دكتوراه ٢٠٢٤

| الغة | قسم اللغة عربية | أدب | ١ |
|-------|--|---|-------------|
| ترجمة | | | |
| | <p>هدف الامتحان: أيضًا قياس معرفة الباحث في مجال الدراسات اللغوية، لكن يُراعى عند التقييم أن تكون إجابة المتقدم للدكتوراه أعمق وأكثر دقة وشمولاً من إجابة المتقدم للدبلوم.</p> <p>موضوعات الامتحان:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جهود الغربين العرب - التراثية (مثل: الخليل - سيبويه - ابن جني - ابن فارس...) وامتدادها في المشروعات اللغوية - الغربين العرب المحدثين (مثل: أحمد مختار عمر - تمام حسان - كمال بش...). - اللغويون الغربيون ونظرياتهم الحديثة (مثل: تشومسكي- فيرث- هاليدي- توين فاندايك ...). - يقيس الامتحان الشفوي مقدار تمكن الباحث من تخصصه الدقيق في الماجستير (مثل: فروع اللغويات التطبيقية كاللغويات الحاسوبية وتعليم العربية للناطرين بغيرها - التداولية وتحليل الخطاب - الدراسات المقارنة والتقابلية - الصوتيات...). <p>مراجعة مقرحة: مراجع مرحلة الدبلوم، ويضاف إليها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر: محمود نحطة. - تبسيط التداولية: بهاء الدين مزید. - تحليل الخطاب: جيليان براون وجورج يول. - استراتيجيات الخطاب: عبد الهادي بن ظافر الشهري. - علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية. عده الراجحي. - مدخل إلى اللسانيات الحاسوبية عبد الله بن يحيى. - مناهج البحث في اللغة: تمام حسان. - النص والخطاب - والاتصال: محمد العبد . | <p>مطلوب من الطالب مطالعة الموضوعات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من مصطلحات الشعر: لزوم ما لا يلزم - المسرح الشعري. - من مصطلحات السرد: السيرة - روایة المكان. - مفاهيم نقدية: الشعرية - العلامة - البنية التكوينية - البلاغة: البديع: بنية التقابل في تحليل النصوص - نظرية النظم. - الأدب المقارن: الاستشراق واستقبال الشعر العربي. - الدراسات البنائية: الأدب والفنون الجميلة - السرد والسينما: أسلوب السرد السينمائي. - أعلام: رضوى عاشور - إبراهيم عبد المجيد. - تحليل نص أدبي من خلال منهج نقي: اجتماعي - سيمياني - أسلوبى - علم السرد. <p>مراجعة مقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أساليب السرد في الرواية العربية: صلاح فضل. - الاستشراق والثقافة العربية: مؤتمر قسم اللغة العربية ٢٠١٦ - تحرير د. ماجد الصعيدي. - بناء الأسلوب في شعر الحداثة. التكوين البديعى: محمد عبد المطلب. - الشاجر والاشطار في السيمبولوجيا التطبيقية: عاطف بهجات. - قراءات نقدية: سيد محمد عبد المعطي صالح. - المصطلحات الأدبية الحديثة: محمد عناني. - مناهج النقد المعاصر: صلاح فضل. - الموسوعات العامة والمتخصصة. | شعبة ناطقين |

قوائم موضوعات امتحانات تأهيلي دكتوراه ٢٠٢٤

| | | | |
|--|---|---|------|
| | <p>٢. الموضوعات اللغوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مستويات التحليل اللغوي. - النظريات اللسانية - الحديثة. - دور علماء اللغة القدامى في الدرس اللغوي (الخليل بن أحمد - ابن جني). . مراجع مقتربة: - أسس علم اللغة: ماريو باي، ترجمة: محمود فهمي حجازي. - اتجاهات البحث اللسانى: ميلكا إفيتش، ترجمة: سعد مصلوح ووفاء كامل. - الاستشراك والخلفية الفكرية للصراع الحضاري: محمود حدي زقزوق. - الاستشراك والتاريخ الإسلامي: فاروق عمر فوزي. - معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب: مجدي وهبة وكامل المهندس. - تاريخ الأدب العربي: شوقي ضيف. | <p>غير ناطقين</p> <p>الهدف من الامتحان: قياس معرفة الطالب الأدبية واللغوية وفي الثقافة الإسلامية.</p> <p>موضوعات الامتحان:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. الموضوعات الأدبية: - قصيدة النثر. - الرواية العالمية وألف ليلة وليلة. - الاستشراق والأدب العربي. - الدراسات الاستشرافية في الثقافة الإسلامية. <p>مراجع مقتربة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أسس علم اللغة: ماريو باي، ترجمة: محمود فهمي حجازي. - اتجاهات البحث اللسانى: ميلكا إفيتش، ترجمة: سعد مصلوح ووفاء كامل. - الاستشراك والخلفية الفكرية للصراع الحضاري: محمود حدي زقزوق. - الاستشراك والتاريخ الإسلامي: فاروق عمر فوزي. - معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب: مجدي وهبة وكامل المهندس. - تاريخ الأدب العربي: شوقي ضيف. | |
| | في مجال رسالة الماجستير | في مجال رسالة الماجستير | شفهي |

| قسم اللغة الإنجليزية | | | ٢ |
|--|---|---|---|
| ترجمة | لغة | أدب | |
| <p>الدراسات الثقافية في الترجمة</p> <p>الدراسات اللغوية في الترجمة</p> <p>دراسات في الترجمة الفورية</p> <p>والتنمية</p> <p>1- Culture-related Translation</p> <p>الدراسات الثقافية في الترجمة</p> <p>(Cross-Cultural Communication and Mediation via Translation: Translation and Re-narration - Subtitling - Sociological Approaches to Translation)</p> <p>2- Linguistic- Oriented</p> | <p>of linguistics Phd reading list Functional Grammar Suggested Book Halliday, M.A.K. & Christian M.I.M. Matthiessen. 2014. <i>Halliday's Introduction to Functional Grammar</i>, 4th ed. London: Routledge. Chapters to read: Chapter 1: The architecture of language Chapter 2: Towards a functional grammar Chapter 3 Clause as message Chapter 4 Clause as exchange Chapter 5 Clause as representation Chapter 6: Below the clause: groups and phrases Chapter 7: Above the clause: the</p> | <p>نقد النافي</p> <p>ما بعد النظرية السردية عبر الأجناس الأدبية</p> | |

قواعد موضوعات امتحانات تأهيلي دكتوراه ٢٠٢٤

| | | |
|---|--|--|
| <p>Translation الدراسات اللغوية في الترجمة</p> <p>Textual and Contextual Equivalence: Parameters of textuality and ST -TT (Source Text-Target Text) Contrastive Analysis:</p> <p>Relevant Branches of Study: Socio-linguistic, pragmatic, cognitive approaches to Translation , corpus-based translation</p> <p>3- Simultaneous and Consecutive Interpreting Studies: دراسات في الترجمة الفورية والتتالية (Cognitive approaches to Simultaneous Interpreting - Simultaneous Interpreting Paradigms and Models –Input Processes and Output Strategies)</p> | <p>clause complex</p> <p>Chapter 8: Group and phrase complexes</p> <p>Chapter 10: Beyond the clause: metaphorical modes of expression</p> <p>Critical Discourse Analysis (Teun A. van Dijk's site/ discourses .org/)</p> <p>Topics</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Discourse and power 2. Discourse and ideology 3. Discourse and social problems (Gender inequality & Racism) <p>Suggested readings: (Teun A. van Dijk's site/ discourses .org/)</p> <p>Van Dijk, Teun, (1993). Analyzing racism through discourse analysis In: J. Stanfield & R. Dennis (Eds.), Race and ethnicity in Research Methods . (pp. 92-134). Newbury Park, CA: Sage.</p> <p>-----,(1985).Principles of critical discourse analysis .The expression of ethnic situation models in prejudiced stories. 1983.In: J.P. Forgas, (Ed.) Language and social situations , 61-79. New York: Springer.</p> <p>-----,(1995).Aims of critical discourse analysis. Japanese Discourse , 1 (1), 17-28.</p> <p>----- ,(1995).Discourse analysis as ideology analysis. In C. Schäffner & A. Wenden (Eds.), Language and Peace . (pp. 17-33). Aldershot: Dartmouth Publishing.</p> <p>-----,(2000).Discourse, ideology and context. Paper for the 7th International Conference of Pragmatics. Budapest.</p> <p>-----,(2011).Discourse and ideology.In Teun A. van Dijk (Ed.), Discourse Studies. Second edition. (pp. 379-407). London: Sage.</p> <p>Pragmatics</p> <p>Topics</p> <p>1-Speech acts</p> | |
|---|--|--|

قواعد موضوعات امتحانات تأهيلي دكتوراه ٢٠٢٤

| | | | |
|--|--|--|------|
| | <p>2-Presupposition</p> <p>3- Gricean theory &neo-Gricean theory</p> <p>4- Implicature</p> <p>5- Deixis-</p> <p>Huang,y.(2007).Pragmatics.Oxford University Press,New YorkChapman,S.(2011).Pragmatics.Palgrave Macmillan,England</p> <p>Cutting,J.(2nd ed.)(2008).Pragmatics and Discourse. Routledge : New York</p> <p>D'hondt,S.,Ostman,J.O& Verschueren,J.(Eds.)(2009).The Pragmatics of Interaction. John Benjamins Publishing Company ,Amsterdam</p> | | |
| كل الموضوعات السابقة فيما عدا ما تم اختبار الطالب فيه في الامتحان التحريري | | | شفهي |

| قسم اللغة الفرنسية | | | ٣ |
|--|--|---|------|
| ترجمة | لغة | أدب | |
| Les rôles de la traduction (communication interculturelle, médiation humanitaire, outil politique, localisation) 2-Le concept de la fidélité en traduction 3-Les différentes théories de la traduction (théories interprétatives, théories linguistiques et théorie du Skopos) | دراسات بلاغية لغويات تداولية تحليل الخطاب الاعلامي | الأدب الفرنسي والفرانكوفوني: - أدب الشهادة أو السيرة الذاتية - أدب الرحلات - دراسات الحاج أو التناص - الدراسات الاجتماعية - السياسية أو عبر الثقافية - الدراسات متعددة التخصصات | |
| شفهي: مناقشة الطالب لتقدير قدرته فهم الموضوعات السابقة ومدى استفادته من المراجع | شفهي: تحليل كتاب حديث عن الاستشراف أو التواصل غير اللفظي | شفهي: القراءة النشطة في المراجع لمعرفة أحدث الدراسات في المجال المطلوب من القائمة السابقة | شفهي |

قوائم موضوعات امتحانات تأهيلي دكتوراه ٢٠٢٤

| قسم اللغة الإيطالية | | | ٤ |
|--|--|--|------|
| ترجمة | لغة | أدب | |
| ترجمة وتحقيق النصوص الترجمة والتعدد الثقافي | 1.Che cos'è la semantica 2.Tipi di significato -Casadei, Federica (2003) Lessico e semantica, Roma,Carocci | ادب المهاجر في ايطاليا قضايا ادب الطفل الحداثة والأخلاق في الأدب | |
| الموضوعات ذاتها | السياق والدلالة | الاتجاهات الحديثة في النقد الأدبي | شفهي |

| قسم اللغة الإسبانية | | | ٥ |
|---|--|---|----------------|
| ترجمة | لغة | أدب | |
| - Traducción del español al árabe y viceversa - Estudios de traducción | - Estilística - Semántica - Lingüística aplicada - Lexicografía | - La novela histórica moderna en España - La novela policial latinoamericana - La literatura digital - El teatro español actual: tendencias principales - La poesía española actual: tendencias principales | |
| - الموضوعات السابقة | - المناهج الحديثة في علوم اللغة | - التيارات الأدبية ومناهج النقد | شفهي الأدبي |

| قسم اللغة الألمانية | | | ٦ |
|--|--|---|---|
| ترجمة | لغة | أدب | |
| ١. مراحل تطور علم الترجمة واتجاهاته Translatologie: Entstehung, Entwicklung und Tendenzen ٢. نظريات علم الترجمة (المدخل الوظيفي، نظرية المنظور، نظرية التكافؤ...) (Funktionaler translationstheoretisch er Ansatz, Skopostheorie/ Äquivalenztheorie...) ٣. استراتيجيات التعويض في الترجمة عند "شتولتسى" Kompenatorische Übersetzungsstrategie n nach Stolze ٤. ترجمة من العربية وإليها (سياسي/اقتصادي من الاحداث الجارية) | علم لغة النص علم اللغة الاجتماعي علم اللغة النفسي التدوالية | نظريه النقد الأدبي نظريه الأجناس الأدبيه تاريخ الأدب الألماني(ق ١٩, ق ٢٠) | |

قواعد موضوعات امتحانات تأهيلي دكتوراه ٢٠٢٤

| | | |
|--|--|------|
| <p>Hin- und Herübersetzung Arabisch-Deutsch (aktuelle Texte aus Politik und Wirtschaft)</p> <p>مراجعة مقرحة</p> <p>1. Peter Sandrini (2011): Translationswissenschaft. : https://www.researchgate.net/publication/258106663</p> <p>2. Radegundis Stolze(2013): Fachübersetzen. Ein Lehrbuch für Theorie und Praxis. Berlin: Frank&Timme.</p> <p>3. Ulrich Kautz (2000): Handbuch Didaktik des Übersetzers und Dolmetschens. München: Iudicium.</p> | | |
| في مجال رسالة الماجستير | | شفهي |

| قسم اللغة الصينية | | | ٨ |
|--|---|---|------|
| ترجمة | لغة | أدب | |
| مشكلات الترجمة بأنواعها معايير قياس جودة الترجمة منهجيات نقد الترجمة وتدريب المתרגمين | المفردات في اللغة الصينية دراسات معجمية المستويات الثلاثة (النحو - الدلالة - البيولوجيا) | دراسات المسرح الصيني (نشأته وتاريخه) | |
| نظريات الترجمة | اللغة والثقافة | التيارات الأدبية وتطورات العولمة | شفهي |

| قسم اللغة الفارسي | | | ٩ |
|--|---|---|------|
| ترجمة | لغة | أدب | |
| منهجية الترجمة ترجمة الوسانط المرئية تعدد الترجمات | دراسات في السيميائية التحليل اللغوي للنصوص الأدبية دراسات في البلاغة الفارسية | الشعر الفارسي الحديث دراسات نقدية في ادب الطفل التيارات الأدبية | |
| منهجية الترجمة | دراسات في السيميائية | دراسات نقدية في ادب الطفل | شفهي |

| قسم اللغة التركية | | | ١٠ |
|-------------------|--|--|----|
| | | | |

قوائم موضوعات امتحانات تأهيلي دكتوراه ٢٠٢٤

| ترجمة | لغة | أدب | |
|---|---|--|------|
| دراسات نقدية في الترجمة ترجمة من /الي العربية سياحية/ أدبية اساليب حديثة في الترجمة نقد الترجمة | فقه اللغة دراسات لغوية متقدمة التحليل اللغوي للنصوص | الشعر التركي الحديث دراسات نقدية في ادب الطفل نظريات الاحناس الأدبية المدراس النقدية الحديثة الدراسات المقارنة النقد القافي ما بعد النظرية الأدب والدراسات البنية | |
| ترجمة من /الي العربية سياحية | التحليل اللغوي للنصوص | الشعر التركي الحديث | شفهي |

| قسم اللغات السامية | | | ١١ |
|--|--|--|------|
| ترجمة | لغة | أدب | |
| نظريات الترجمة ثقافة اللغة ترجمة من والى | تاريخ أدب وحضاره مناهج النقد الأدبي دراسات ببنية | نظريات حديثه علم اللغة العام لغويات مقارنه | |
| في مجال رسالة الماجستير | | | شفهي |

| قسم اللغة الكورية | | | ١٢ |
|-------------------|--|--|----|
| ترجمة | لغة | أدب | |
| | فيسن معرفة الطالب في المجال اللغوي الكوري. والتعرف على علم اللغة بفروعه المختلفة. 구분관, 이선웅, ^{횡선엽(2015),} 한국문법총론 1, 집문당. | معرفة الأنواع الأدبية المختلفة في كوريا على مر العصور، وأهم الكتاب القدماء والمعاصرين. مراجع مقرحة: 김홍규(1998). 한국문학의 이해. 민음사. | |