

متزايد (*) ثابت () غير ثابت ()	- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة إلى الأعداد الملتحقة بـ البرنامج خلال آخر 3 سنوات)
الفرقة الرابعة (لائحة حديثة): اجمال عدد المتقدمين (87) عدد الناجحين (75) عدد الراسبين (7) دور ثان (5) ، نسبة النجاح 86.2% الفرقة الرابعة (لائحة قديمة) : عدد المتقدمين(10) عدد الناجحين (4) عدد الراسبين (4) دور ثان (2) نسبة النجاح 40%	- نتائج الامتحان النهائي (الفرقة الرابعة)
ممتاز: 3 طلاب جيد جدا: 18 طالب جيد: 47 طالب مقبول: 6 طلاب	- توزيع تقديرات النجاح (%)

8- المعايير الأكاديمية:

<p>طبقا للمعايير القومية الأكاديمية القياسية قطاع الألسن:</p> <p>1/1 إعداد خريجين على أعلى مستوى من الكفاءة العلمية و المهنية والأخلاقية للعمل في مجالات اللغة العبرية المختلفة.</p> <p>2/1 إعداد خريجين مؤهلين علميا لاستكمال مرحلة الدراسات العليا، وقادرين على إجراء البحوث العلمية و الدراسات المختلفة في مجالات اللغة والأدب والترجمة.</p> <p>3/1 إعداد خريجين على قدر من المعرفة باللغات السامية وحضاراتها، مما يجعل خريج البرنامج على دراية كبيرة بتاريخ اللغة وحضاراتها القديمة، وهو ما يفيد في تشكيل وعيه بتاريخ المنطقة.</p> <p>4/1 إعداد متخصصين لديهم من الخبرات والمعلومات عن ثقافة اللغة العبرية ما يؤهلهم للعمل البحثي في المؤسسات والهيئات المختلفة.</p> <p>5/1 إعداد خريجين قادرين على التعامل مع ثقافة الآخر، مع الاحتفاظ بهويتهم القومية.</p> <p>6/1 إجادة مهارة التحدث بلغة التخصص.</p> <p>7/1 إجادة لغة أجنبية ثانية إلى جانب لغة التخصص.</p> <p>8/1 الالتزام بالأمانة العلمية والنزاهة البحثية.</p> <p>9/1 إعداد خريجين قادرين على مواكبة التعلم عن بعد، والاستفادة من وسائل التكنولوجيا الحديثة في مجال التخصص.</p> <p>10/1 إعداد خريجين قادرين على التواصل مع المجتمع بشكل جيد.</p>	<p>- المعايير الأكاديمية المرجعية الأهداف العامة للبرنامج</p>
بي	- المعلومات و

- 1/2/أ- يتعرف الطالب على القواعد الأساسية للغة العبرية، وبنيتها الصوتية والصرفية وتراكيبها وأطرها الدلالية.
- 1/2/ب- يسترجع الطالب النصوص المسموعة من المتحدث باللغة العبرية بسرعات مختلفة.
- 1/2/ج- يعين الطالب النصوص الأدبية وسياقاتها الثقافية.
- 1/2/د- يحدد الطالب السمات الفنية للمقال.
- 1/2/هـ- يصنف الطالب الأساليب المختلفة في كتابة المقال.
- 1/2/و- يصف الطالب القواعد الأساسية للغات السامية المقرر دراستها وحضاراتها المختلفة.
- 1/2/ز- يحدد الطالب الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية في نص مقروء.
- 1/2/ح- يعرض الطالب المتغيرات الثقافية في المجتمع الإسرائيلي وعلاقتها بالأدب
- 1/2/ط- يعدد الطالب أساليب الترجمة المختلفة (ترجمة حرفية-ترجمة المعنى-التأويل)
- 1/2/ي- يعرف الطالب مصطلحات اللغة العبرية وما يقابلها في اللغة العربية واللغة الأجنبية الثانية.
- 1/2/ك- يوضح الطالب النصوص الأدبية العبرية من خلال منهج علمي.
- 1/2/ل- يسمي الطالب القواعد الأساسية في اللغة العبرية.
- 1/2/م- يتعرف الطالب على المصادر والمراجع العبرية في مجالات معرفية مختلفة.
- 1/2/ن- يشرح الخصائص اللغوية والسلوبية للغة العبرية كلغة ثانية

<p>1/2/س يشرح النصوص الأدبية واللغوية في اللغة كلغة ثانية.</p>	
<p>○ 1/2/أ- يميز الطالب الخصائص اللغوية للصيغ والتراكيب في اللغة العبرية.</p> <p>○ 2/2/ب- يحلل الطالب النصوص تحليلاً لغوياً.</p> <p>○ 2/2/ج- يقارن الطالب بين مخارج الأصوات المختلفة.</p> <p>○ 2/2/د- يحلل الطالب النصوص الأدبية العبرية من خلال مناهج نقدية مختلفة.</p> <p>○ 2/2/هـ- يحلل الطالب مقالةً إلى عناصره الفنية.</p> <p>○ 2/2/و- يعيد الطالب بناء بعض النصوص بناءً دقيقاً.</p> <p>○ 2/2/ز- يقارن الطالب بين الخصائص اللغوية للغات السامية.</p> <p>○ 2/2/ح- يربط الطالب بين علاقة الحركات الثقافية في إسرائيل و التيارات الأدبية المواكبة لها.</p> <p>○ 2/2/ط- يقارن الطالب بين الأنواع المختلفة للترجمة وخصائص كل منها.</p> <p>○ 2/2/ي- يقارن الطالب بين الأساليب اللغوية والأجناس الأدبية في اللغة العبرية واللغة العربية.</p> <p>○ 2/2/ك- يحلل الجمل والتراكيب العبرية وصولاً للفهم الصحيح للجمل.</p> <p>○ 2/2/ل- يقيم الأفكار والرؤى المختلفة في النص العبري.</p> <p>○ 2/2/م- يحلل المقال العبري من جوانبه</p>	<p>- المهارات الذهنية</p>

<ul style="list-style-type: none"> ○ المختلفة. ○ 2/2/ن- يقارن بين التراكيب اللغوية وا لأنماط الأسلوبية للغة العبرية ونظائرها في اللغة العربية. ○ 2/2/س- يحلل نصوصاً من الناحية اللغوية والأسلوبية في اللغة العبرية كلغة ثانية. 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 2/1/3/أ- يستخدم الطالب المعاجم اللغوية أحادية اللغة والمعاجم متعددة اللغات. ○ 2/1/3/ب- يستخدم الطالب قواعد اللغة العبرية استخداماً صحيحاً قراءة وكتابة وتحديثاً. ○ 2/1/3/ج- يوظف الطالب النطق الصحيح للأصوات اللغوية. ○ 2/1/3/د- يستخدم الطالب الأساليب اللغوية في سياقات لغوية وحياتية مختلفة. ○ 2/1/3/هـ- ينفذ الطالب إلقاءً صحيحاً للنص الأدبي. ○ 2/1/3/و- يوظف مناهج النقد الأدبي العبري على النصوص العبرية المختلفة . ○ 2/1/3/ز- يستخدم الطالب التقنيات الفنية في كتابة المقال بلغة عبرية سليمة لغوياً وأسلوبياً. ○ 2/1/3/ح- يكتشف الطالب العلاقة بين السياق السياسي والثقافي والتيارات الأدبية بدءاً من العصر الوسيط وحتى العصر الحديث. ○ 2/1/3/ط- يطبق الطالب نظريات الترجمة على نصوص من اللغة العبرية وإليها، على اختلاف مستويات استعمالها اللغوي. ○ 2/1/3/ي- يطبق الطالب نظريات الترجمة على موضوعات ثقافية متنوعة من اللغة العبرية وإليها. ○ 2/1/3/ك- يضيف الطالب رؤية تحليلية للنص العبري تعكس فهمه الخاص للنص 	<p>- المهارات المهنية</p>

<p>○ 2/3/2/1-ل- يستخدم الطالب المعاجم العربية المختلفة لانتقاء أكثر الألفاظ العربية ملاءمة لنظائرها في النص العبري.</p> <p>○ 2/3/2/1-ن- يكتشف الطالب العلاقة بين التراكيب اللغوية العبرية ومعانيها وسياقاتها.</p> <p>○ 2/3/2/1-س- يوظف الطالب مهارات الترجمة في نصوص مختلفة من اللغة العبرية إلى اللغة الأجنبية الثانية وبالعكس.</p>	
<p>○ 2/3/2/1-أ- يدير الطالب الوقت بكفاءة.</p> <p>○ 2/3/2/1-ب- يؤدي الطالب ما يطلب منه بأمانة ودقة.</p> <p>○ 2/3/2/1-ج- يتواصل الطالب مع الآخرين بلغة سليمة.</p> <p>○ 2/3/2/1-د- يعمل الطالب في فريق.</p> <p>○ 2/3/2/1-هـ- يعبر الطالب عن وجهة نظره بوضوح ودقة.</p>	<p>- المهارات العامة</p>
<p>1- عمل حصر بعددهم من خلال منسق الإرشاد ا لاكاديمي، للوقوف على مشاكلهم</p> <p>2- تحديد آلية للتعامل معهم، واعتمادها في مجلس القسم</p> <p>3- تكثيف ساعات التدريس لهم خارج إطار المحاضرة</p> <p>4- تفعيل الإرشاد الطلابي بقدر أكبر معهم</p> <p>5- الاستماع لهم من خلال المؤتمر العلمي للقسم</p>	<p>- طرق دعم الطلاب (المتعثرين)</p>

<p>6- متابعتهم عبر منصة الكلية ومن خلال محاضرات الأون لاين</p> <p>7- تخصيص عدد من السادة المعيدين لشرح ما تعثر عليهم</p> <p>8- مراعاة الظروف الاجتماعية لديهم، والتعاون معهم في حل التكاليفات</p> <p>9--مساعدتهم في اتمام مهامهم في التدريب الميداني</p>	
<p>طبقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية قطاع الألسن وملاحظات المراجع الخارجي والداخلي والأطراف المجتمعية ولجان البرنامج المختصة</p>	<p>- معايير القياس المرجعية للبرنامج</p>
<p>متوافر (√) غير متوافر ()</p> <p>بدليل الكلية</p>	<p>- دليل البرنامج</p>
<p>متوافر (√) غير متوافر ()</p> <p>سنوي (√) أكثر من سنة ()</p>	<p>- نظام المراجعة الدورية للبرنامج</p>
<p>متوافق تماماً</p>	<p>- مدى توافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج مع المستهدف من التعليم</p>
<p>- عدم توفر خدمات الانترنت عند بعض الطلبة في المدن الجامعية لمتابعة العمل على المنصة</p>	<p>- المعوقات الإدارية والتنظيمية</p>
<p>9- تقويم طلاب لقياس مدى اكتساب المستهدف من التعليم:</p>	
<p>- امتحانات شفوية وتحريرية</p> <p>- أبحاث وأوراق بحثية</p> <p>-تكاليفات على المنصة الإلكترونية</p>	<p>- أدوات التقويــــــــم</p>

تحتاج للمعامل.	
11- إدارة الجـودة والتطـوير:	
فعـال (√) إلى () غير فعـال () (لمـاذا)	- نظام المتابعة لجوانب القصور
فعالة (√) غير فعالة () (لمـاذا)	- إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة
فعالة	- مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج
فعالة	- ملاحظات المراجعين الخارجيين بما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس
12- مقترحات تطوير البرنامج—ج:	
متوافق بنسبة كبيرة بعد تعديل اللائحة وتقليل عدد ساعات اللغات السامية، وزيادة ساعات الترجمة والاستماع، وتعديل مناهج وطرق تدريس المقررات وفقا لتوصيفات كافة جهات المراجعة	- هيكل البرنامج (المقررات / الساعات)
- <u>تطوير محتوى</u> : (قواعد لغة عبرية فرقة أولى -دراسات لغوية فرقة رابعة-استماع ومحادثات فرقة رابعة-مقال فرقة رابعة- تاريخ حضارة سامية فرقة أولى -نصوص ونقد فرقة ثالثة ورابعة-ترجمة من العبرية فرقة ثانية-ترجمة إلى العبرية فرقة ثالثة-قاعة بحث فرقة أولى ورابعة-لغة حبشية فرقة أولي) دراسات <u>تطوير أساليب التعليم والتعلم</u> - لغوية فرقة ثانية وثالثة ورابعة-مطالعات فرقة أولى-تاريخ أدب وحضارة فرقة ثانية وثالثة ورابعة-نصوص ونقد فرقة ثالثة- لغة حبشية فرقة أولى	- مقررات جدي—ددة
• التدريب على الاستماع بشكل	- التدريب والمهـارات

<p>أكبر وتنوع مجالاته.</p> <ul style="list-style-type: none"> • مساعدة الطلاب في الحصول على فرص التدريب الميداني لممارسة اللغة العبرية، وزيادة الأماكن المتاحة للتدريب مع التأكد من كفاءتها • تحسين قدرات الطلاب في التعامل مع المنصة • تحسين مهارات العمل الجماعي للطلاب بمجموعات البحث . • التركيز على التعلم الذاتي من خلال العروض التقديمية • استثمار كافة أساليب التعليم و التعلم لتحقيق أقصى استفادة • الاعتماد على التدريس من خلال النصوص المرئية و المسموعة • تطوير مهارات البحث و التحليل في مقررات قاعة البحث والنصوص • -التدريب على مقابلات العمل لمنحهم كفاءة اجتيازها بعد التخرج -تفعيل النشاطات الثقافية المتنوعة • سواء المرتبطة بالدراسة وغيرها • -عقد الندوات والمؤتمرات واللقاءات مع أرباب الخبرة لزيادة الخبرة و التأهل لمهارات سوق العمل 	
<p>-توفير تدريبات للطلبة على برامج الكمبيوتر المختلفة مثل أدوات الoffice</p>	<p>- مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج</p>

-التوعية بأهمية اللغة الثانية -الندوات مع المتخصصين للتأهيل لسوق العمل	
رئيس البرنامج	- المسئول عن التنفيذ
2023-2024	- توقيت التنفيذ

التوقيع

مدير البرنامج : أ.م.د/ سالى وليم