



نموذج رقم (15) تقرير عن برنامج دراسي العام الأكاديمي 2023–2024

جامعة عين شمس كلية الألسن برنامج اللغات السامية(شعبة اللغة العبرية وآدابها) أ– معلومات أساسية

2- التخصص: اللغة العبرية وآدابها	1- اسم البرنامج: اللغات السامية (شعبة اللغة العبرية وآدابها)
4	3- عدد السنوات الدراسية
59 مقرر	4- عدد المقررات:
تبعاً للتخصصص	4- عدد المقررات: 5- أسس تشكيل لجان الممتحنين
متاح (√) غیر متاح (√)	6- نظام الممتحنين الخارجيين

ب– معلومات متخصصة

	-
_ـات:	7- إحصائي
الفرقة الأولى 128	- عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج
الفرقة الثاّنية 167	
الفرَقة الثالثَّة 165	
الفرَقة الرابعة 97	
الإجمالي: 557	
الفرقة الأولى: اجمالي عدد المتقدمين(123) ––ا	- معدل اجتياز والنجاح في البرنامج
<u>لاعذار (5) ع</u> دد الناجحين(95) طالب عدد	(%)
الراسبين (37) ، نسبة النجاح %77.2	
الفرقة الثانية: اجمالي عدد المتقدمين (167) ،	
عدد الناجحين(147) ، عدد الراسبين (20) ، نسبة	
النجاح%88	
الفرقة الثالثة(لائحة حديثة) : عدد المتقدمين(161)	
طالب ، عدد الناجحين (149) عدد الراسبين (12) ،	
نسبة النجاح 92.5%	
ال فرقة الثّالثة (لائحة قديمة):: عدد	
المتقدمين (4) عدد الناجحين (0) نسبة	
النجاح 0	
رُرِّ عَدَّ الْفَرَقَةُ الرَّابِعَةُ (لائحة حديثة): اجمال عدد	
المتقدمين (87) عدد الناجحين (75) عدد	
الراسبين (7) دور ثان (5) ، نسبة النجاح%86.2	
_: عدد (الفرقة الرابعة (لائحة قديمة	
المتقدمين(10) عدد الناجحين (4) عدد	
%الراسبين (4) دور ثان (2) نسبة النجاح40	

متزاید (*) ثابت () غیر ثابت ()	– اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة إلى الأعداد الملتحقة ب البرنامج خلال آخر 3 سنوات)
الفرقة الرابعة (لائحة حديثة): اجمال عدد	- نتائج الامتحان النهائي (الفرقة
المتقدمين (87) عدد الناجحين (75) عدد	الرابعة)
الراسبين (7) دور ثان (5) ، نسبة النجاح%86.2 الفرقة الرابعة (لائحة قديمة) : عدد	
المتقدمين(10) عدد الناجحين (4) عدد	
الراسبين (4) دور ثان (2) نسبة النجاح40%	
ممتاز: 3 طلاب	- توزيع تقديرات النجاح (
جيد جدا:18 طالب جيد: 47 طالب	
بید. ۲۰ ماب مقبول:6 طلاب	
	الخال
يمية:	8– المعايير الأكاد
القومية الأكاديمية القياسية قطاع الألسن: يجين على أعلى مستوى من الكفاءة العلمية و علاقية للعمل في مجالات اللغة العبرية	المرجعية الأهداف العامة المراط إعداد خُرا
خريجين مؤهلين علميا لاستكمال مرحلة ليا، وقادرين على إجراء البحوث العلمية و	2/1 إعداد
الدراسات المختلفة في مجالات اللّغة والأدب والترجمة.	
3/1 إعداد خريجين على قدر من المعرفة باللغات السامية وحضاراتها، مما يجعل خريج البرنامج على دراية كبيرة بتاريخ	
نها القديمة، وهو ما يفيد في تشكيل وعيه	اللغة وحضاراة
	بتاريخ المنطقة 4/1 أعداد مت
خصصين لديهم من الخبرات والمعلومات عن برية ما يؤهلهم للعمل البحثي في المؤسسات	
تلفة.	والهيئات المخ
يجين قادرين على التعامل مع ثقافة الآخر، مع	
هم القومية. رة التحدث بلغة التخصص.	الاحتفاظ بهويت 1/1 احادة مما
رة المحدد بعد المحصل. أجنبية ثانية إلى جانب لغة التخصص.	
لأمانة العلمية والنزاهة البحثية.	· 1 -
يجين قادرين على مواكبة التعلم عن بعد، والا	
مائل التكنولوجيا الحديثة في مجال التخصص. خريجين قادرين على التواصل مع المجتمع	•
	بشکل جید.
	1 1.
	- المعلومات و ي

المفاهيم

- 0/1/أ- يتعرف الطالب على القواعد الأساسية للغة العبرية، وبنيتها الصوتية والصرفية وتراكيبها وأطرها الدلالية.
- o /1/2ب-يسترجع الطالب النصوص المسموعة من المتحدث باللغة العبرية بسرعات مختلفة.
 - o /1/2ج-يعين الطالب النصوص الأدبية وسياقاتها الثقافية.
- o 1/2/د- يحدد الطالب السمات الفنية للمقال.
- o /1/2هـ- يصنف الطالب الأساليب المختلفة في كتابة المقال.
 - o 1/2/و يصف الطالب القواعد الأساسية للغات السامية المقرر دراستها وحضاراتها المختلفة
- o /1/2ز-يحدد الطالب الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية في نص مقروء.
 - 0/1/ح-يعرض الطالب المتغيرات الثقافية في المجتمع الإسرائيلي وعلا قتها بالأدب
 - 0 /1/ط-يعدد الطالب أساليب الترجمة المختلفة (ترجمة حرفية-ترجمة المعنى-التأويل)
 - o /1/2ء-يعرف الطالب مصطلحات اللغة العبرية وما يقابلها في اللغة العربية واللغة الأجنبية الثانية.
 - o /1/2 وضح الطالب النصوص الأ دبية العبرية من خلال منهج علمي.
 - o 1/2/ل-يسمي الطالب القواعد الأ ساسية في اللغة العبرية.
 - o /1/2م-يتعرف الطالب على المصادر و المراجع العبرية في مجالات معرفية مختلفة.
 - o 1/2/ن-يشرح الخصائص اللغوية والأ سلوبية للغة العبرية كلغة ثانية

1/س يشرح النصوص الأدبية واللغوية في اللغة ة ثانية.		
	0	– المهارات الذهنية
2/2/ب- يحلل الطالب النصوص تحلي للا ً لغوياً.	0	
2/2/ج- يقارن الطالب بين مخارج الأ صوات المختلفة.	0	
2/2/د-يحلل الطالب النصوص الأدبية العبرية من خلال مناهج نقدية مختلفة.	0	
2/2/هـ يحلل الطالب مقالا ً إلى عناصره الفنية.	0	
2/2/و-يعيد الطالب بناء بعض النصوص بناءاً دقيقاً.	0	
2/2/ز- يقارن الطالب بين الخصاص اللغوية للغات السامية.	0	
2/2/ح–يربط الطالب بين علاقة الحركات الثقافية في إسرائيل و التيارات الأدبية المواكبة لها.	0	
2/2/ط-يقارن الطالب بين الأنواع المختلفة للترجمة وخصائص كل منها.	0	
2/2/ى-يقارن الطالب بين الأساليب اللغوية والأجناس الأدبية في اللغة العبرية واللغة العربية.	0	
2/2/ك-يحلل الجمل والتراكيب العبرية وصولا ً للفهم الصحيح للجملة.	0	
2/2/ل-يقيم الأفكار والرؤى المختلفة في النص العبري.	0	
2/2/م-يحلل المقال العبري من جوانبه	0	

o المختلفة. O 2/2/ن-يقارن بين التراكيب اللغوية وا لأنماط الأسلوبية للغة العبرية ونظائرها في اللغة العربية. O 2/2/س-يحلل نصوصاً من الناحية اللغوية والأسلوبية في اللغة العبرية كلغة ثانية.		
0 /1/3/2أ- يستخدم الطالب المعاجم اللغوية أحادية اللغة والمعاجم متعددة اللغات. /1/3/2/ب-يستخدم الطالب قواعد اللغة العبرية استخداماً صحيحاً قراءة وكتابة وتحدثاً.	0	– المهارات المهنية
1/3/2/ج-يوظف الطالب النطق الصحيح للأصوات اللغوية.	0	
1/3/2/د-يستخدم الطالب الأساليب اللغوية في سياقات لغوية وحياتية مختلفة.	0	
1/3/2/هـ ينفذ الطالب إلقاءاً صحيحاً للنص الأدبي.	0	
1/3/2/و-يوظف مناهج النقد الأدبي العبري على النصوص العبرية المختلفة .	0	
1/3/2/ز-يستخدم الطالب التقنيات الفنية في كتابة المقال بلغة عبرية سليمة لغوياً وأسلوبياً.	0	
1/3/2/ح-يكتشف الطالب العلاقة بين السياق السياسي والثقافي والتيارات الأ دبية بدءاً من العصر الوسيط وحتى العصر الحديث.	0	
1/3/2/ط- يطبق الطالب نظريات الترجمة على نصوص من اللغة العبرية وإليها، على اختلاف مستويات استعمالها اللغوي.	0	
1/3/2/ى-يطبق الطالب نظريات الترجمة على موضوعات ثقافية متنوعة من اللغة العبرية وإليها.	0	
1/3/2/ك -يضيف الطالب رؤية تحليلية للنص العبري	0	
تعكس فهمه الخاص للنص		

0 / 1/3/2 و ستخدم الطالب المعاجم العربية المختلفة لانتقاء أكثر الألفاظ العربية ملاءمة لنظائرها في النص العبري. و 1/3/2 العبري. 0 / 1/3/2 و يكتشف الطالب العلاقة بين التراكيب اللغوية العبرية ومعانيها وسياقاتها. 0 / 1/3/2 س-يوظف الطالب مهارات الترجمة في نصوص مختلفة من اللغة العبرية إلى اللغة الأجنبية الثانية وبالعكس.	
 0 /2/3/2 أ-يدير الطالب الوقت بكفاءة.	– المهارات العامة
0 /2/3/2ب-يؤدى الطالب ما يطلب منه بأمانة ودقة.	
- 2/3/2 o/ج-يتواصل الطالب مع الآخرين بلغة سليمة.	
0 /2/3/2د-يعمل الطالب في فريق.	
o 2/3/2/هـ-يعبر الطالب عن وجهة نظره بوضوح ودقة.	
1- عمل حصر بعددهم من خلال منسق الإرشاد ا لاكاديمي، للوقوف على مشاكلهم	– طرق دعم الطلاب (المتعثرين)
2- تحديد آلية للتعامل معهم، واعتمادها في مجلس القسم	
3- تكثيف ساعات التدريس لهم خارج إطار المحاضرة	
- 4– تفعيل الإرشاد الطلابي بقدر أكبر معهم	
4- تعدين ، عمل المؤتمر العلمي 5- الاستماع لهم من خلال المؤتمر العلمي	
5- الاستماع لهم من حدل الموتمر العثمي للقسم	

6- متابعتهم عبر منصة الكلية ومن خلال محاضرات الأون لاين	
محاصرات المول لاین	
7– تخصيص عدد من السادة المعيدين لشرح ما	
تعثر عليهم	
8– مراعاة الظروف الاجتماعية لديهم، والتعاون	
معهم في حل التكليفات	
9––مساعدتهم في اتمام مهامهم في التدريب الميداني	
طبقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية قطاع الألسن وملاحظات المراجع الخارجي والداخلى والأطراف	- معايير القياس المرجعية للبرنامج
وتعد حقات الشراجع المحتصة المجتمعية ولجان البرنامج المختصة	
	- دليل البرنامج
متوافر (√) غير متوافر (√) بدليل الكلية	
متوافر (√) غير متوافر ()	- نظام المراجعة الدورية للبرنامج
سنوي (√) أكثر من سنة ()	
	- مدى توافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج
متوافق تماماً	ام داديمي سبراسج مع المستهدف من التعليم
 عدم توفر خدمات الانترنت عند بعض الطلبة في 	– المعوقات الإدارية
المدن الجامعية لمتابعة العمل على المنصة	والتنظيمية
1 11 1 21	
س مدى اكتساب المستهدف من التعليم: -	9- تقويم طلاب لفيا
-	- أدوات التقوي
- أبحاث وأوراق بحثية	
-تكليفات على المنصة الإلكترونية	

–امتحان على منصة كوريكت في مقررات الا	
ستماع	
-نصف العام الدراسي ونهايته بالنسبة للا	
متحانات التحريرية والشفوية	- المواعيـــــد
-على مدار العام الدراسي بالنسبة للتكليفات وا لا عليه عليه الله عثرة	
لابحاث والاوراق البحثية ملاحظات المراجع الخارجي:	
-المراجعة لهيكل البرنامج مع البرامج المناظرة	- ملاحظات المراجع الخارجي و
ملاحظات المراجع الداخلّي	الداخلي دار برير
-تحديد مداخل نظرية في محتوى مقررات الترجمة، التى ذكرت هذه الجزئية في نواتج تعلمها	_
اتتى دعرت فقدة الابترنية حي تواقع المنطقة المراجع وتنويعها واستيفاء كافة تفاصيلها.	
يميــــــة:	10 – الإمكانيــــــات التعل
	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
25.5 عضو هيئة تدريس 16 هيئة معاونة	- نسبة أعضاء هيئة التدريس إلى الط لاب
۱۰ هيمه تعاونه عدد الطلاب 557	·
نسبة أعضاء هيئة التدريس في القسم إلى الط	
للاب 1: 21	
نسبة الهيئة المعاونة إلى الطلاب 1: 34	1 5 1 01
مناسب (√) الى ()	- مدى ملائمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم طبقاً لا
غير مناسب () (لمــــاذا)	حتياجات البرنامج
	- المكتبة
-	- المحتب
غير مناسبة (√) (لمــــاذا)	
مناسب (√) إلى ()	<u> </u>
	•
غير مناسب () (لم_اذا)	
مناس_ـــب (√) إلى ()	- الحاســـــب الآلي
غير مناسب () (لمــــاذا)	
التعاون مرضي والأماكن تتزايد وفرص توفير	- مدى التعاون مع جهات الأعمال
تدريب للطلاب متعددة ومتوافقة مع كافة حالا	في توفير فرص التّدريب للطلاب
ت الطلبة حتى ذوى الهمم	– أي متطلبات أخرى للبرنامج
توفير وسائل تكنولوجية للتدريس– ومعامل للقيام بتدريس الترجمة وبعض المقررات التي	- اي منظنبات احري سبرتامج

تحتاج للمعامل.	
פַגַּע:	11– إدارة الجــــودة والتطــــ
فعال (√) إلى () غير فعال () (لم_اذا)	– نظام المتابعة لجوانب القصور
فعالــــة (√) غير فعالــــة () (لمـــــاذا)	– إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة
فعالة	- مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج
فعالة	- ملاحظات المراجعين الخارجيين بما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس
1 ع:	12– مقترحـــات تطــــوير البرناد
متوافق بنسبة كبيرة بعد تعديل اللائحة وتقليل عدد ساعات اللغات السامية، وزيادة ساعات الترجمة والاستماع، وتعديل مناهج وطرق تدريس المقررات وفقا لتوصيفات كافة جهات المراجعة	– هيكل البرنامج (المقررات / الساعات)
- تطوير محتوى: (قواعد لغة عبرية فرقة أولى المنات لغوية فرقة رابعة استماع ومحادثات فرقة رابعة مقال فرقة رابعة تاريخ حضارة سامية فرقة أولى العبرية فرقة ثالثة ورابعة ترجمة من العبرية فرقة ثالثة ورابعة لغة حبشية قاعة بحث فرقة أولى ورابعة لغة حبشية فرقة أولى ورابعة حبشية دراسات) تطوير أساليب التعليم والتعلم لغوية فرقة ثانية وثالثة ورابعة مطالعات فرقة أولى تاريخ أدب وحضارة فرقة ثانية وثالثة ورابعة الغة ورابعة النية وثالثة ورابعة النية	- مقررات جدي ــــدة
 التدريب على الاستماع بشكل 	– التدريب والمهــــــارات

أكبر وتنوع مجالاته.		
مساعدة الطلاب في الحصول	•	
على فرص التدريب الميداني		
لممارسة اللغة العبرية، وزيادة		
الأماكن المتاحة للتدريب مع		
التأكد من كفائتها		
تحسين قدرات الطلاب في	•	
التعامل مع المنصة		
تحسين مهارات العمل	•	
الجماعي للطلاب بمجموعات		
البحث .		
التركيز على التعلم الذاتي من	•	
خلال العروض التقديمية		
استثمار كافة أساليب التعليم و	•	
التعلم لتحقيق أقصي استفادة		
الاعتماد على التدريس من خلا	•	
ل النصوص المرئية و		
المسموعة		
-تطوير مهارات البحث و	•	
التحليل في مقررات قاعة		
البحث والنصوص		
–التدريب على مقابلات العمل	•	
لمنحهم كفاءة اجتيازها بعد التخرج		
تفعيل النشاطات الثقافية المتنوعة • سواء المرتيطة بمجال الدراسة	_	
وغيرها		
-عقد الندوات والمؤتمرات واللقاءات مع أرباب الخبرة لزيادة الخبرة و	•	
التأهل لمهارات سوق العمل		"" -ان". قطام الأممال الإطور.
بر تدريبات للطلبة على برامج الكمبيوتر	-توفي	– مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج
تلفة مثل أدوات الoffice	المخ	

-التوعية بأهمية اللغة الثانية -الندوات مع المتخصصين للتأهيل لسوق العمل	
رئيس البرنامج	– المسئول عن التنفيذ
2023-2024	- توقي <u> </u> ت التنفي <u> ذ</u>

مدرير البرنامج : أ.م.د/ سالي وليم